

ଓୟ

ସୂତ୍ରର ପରପାରେ

(ବେଦାଦି ବିବିଧ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ପ୍ରମାଣ-ସମନ୍ବିତ ଶ୍ରବ୍ଧ)

[ଦ୍ଵିତୀୟ ସଂସ୍କରଣ—୧୯୨୫]

ଶ୍ରବ୍ଧକାର

ପ୍ରଭାସ ଚନ୍ଦ୍ର ବିଜ୍ଞାଭୂଷଣ

ଭୂତପୂର୍ବ ଉପପ୍ରଧାନ

ଆର୍ଷ ପ୍ରତିନିଧିସଭା, କଲିକତା

ପ୍ରାଚୀନ ଉପାଚାର୍ଯ୍ୟ

କାଉଣ୍ଟିଂ ଶ୍ରୀ ଗୁରୁକୂଳ ବିଦ୍ୟାଳୟ

କୋଲାହାଟ, ମେଦିନୀପୁର

ସ୍ଵତ୍ଵାଧିକାରୀ ପ୍ରକାଶକ

ମୂଲ୍ୟ : ଛଅ ଟଙ୍କା ମାତ୍ର

প্রকাশক :

পরিব্রাজক স্বামী শুদ্ধানন্দ ব্রহ্মচারী

গুরুকুল বিদ্যালয়, স্বর্ষিকুল ব্রহ্মচর্য আশ্রম

কাউরচাউ, পোঃ আমলহাটা

জেলা—মেদিনীপুর

প্রাপ্তিস্থান :

কলিকাতা আর্ষ সমাজ মন্দির

১৯ বিধান সরণী

আর্ষ সমাজ নন্দকুমার কন্যা গুরুকুল

মেদিনীপুর জন্মোৎসব প্রধান

কুদী আর্ষ সমাজ ভায়া এগরা

মেদিনীপুর

হরিশবাড়ী আর্ষ সমাজ

দঃ ২৪ পরগণা

আর্ষ সমাজ পাথরপ্রতিমা বাজার

দঃ ২৪ পরগণা ডাঃ নন্দলাল জানা

আর্ষ প্রতিনিধিসভা ৪২নং শঙ্করঘোষ লেন কলিকাতা-৬

দ্বিতীয় সংস্করণ

সন ১৪০৫ December 1998

মুদ্রাকর :

অজিত কুমার চৌধুরী

সাধনা প্রেস

৪৫/১ এফ বিজন ষ্ট্রীট

কলিকাতা-৬

ওম্ শরণং গচ্ছামি

ঈশ্বরের উপদেশ

ওম্ কুর্বমোবেহ কৰ্মাণি জিজীবিষেচ্ছতং সমাঃ ।

এবং হরি নান্যথোতোংস্তি ন কৰ্ম লিপ্যতে নরে ।

[বঙ্গঃ ৪০ অ০ ২ মন্ত্ৰ]

ভাবার্থ :—হে মনুষ্যগণ ! তোমরা উত্তমোত্তম কৰ্ম করিতে করিতে একশত বৎসর বাৎ তথা তাহার উর্ধ্ব জীবিত থাকার ইচ্ছা কর । তবেই তোমাদের কর্মবন্ধন হইতে মুক্ত হইবে ।

প্রকাশকের নিবেদন

বাহার অর্ধানুকুলো জীবন জ্যোতিঃ ও মৃত্যুর পরপারে পুণ্ডক দুর্ভাগি
পুনঃ প্রকাশনে সম্ভব হইল তাহার সর্গিকপু জীবন পরিচয় ।

নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারী শ্রীচৈতন্য শাস্ত্রীজী মহারাজ মেদিনীপুর জেলার অন্তর্গত
নন্দীগ্রাম ধানার দিবাচরপুর গ্রামে বাংলা সন ১৩০৬ সালের বৈশাখ
মাসের (ইং ১৮৯৯ খঃ) মাহিষ্য কুলে জন্মগ্রহণ করেন । পিতার নাম
শ্রীপদ্মলোচন গুড়িয়ারা এবং মাতার নাম শ্রীমতী বরদামণী দেবী (বাল্য নাম
ছিল ভূষণন্দ) । বালক ভূষণন্দ প্রাথমিক বিদ্যালয়ের কৃতি ছাত্র বলে গণ্য
ছিল । হাইস্কুল হাইস্কুলের মাধ্যমিক পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইয়া ভারত মাতার
মুণ্ডির আকাঙ্ক্ষার ভারত ছাড়ো জাতীয় আন্দোলনে রতী হইয়া কংগ্রেস দলে
যোগদান করেন । সেই সময় কংগ্রেস দলের নেতৃত্বে মাননীয় পশ্চিম বাংলার
প্রাক্তন মুখ্যমন্ত্রী অজয়কুমার মুখোপাধ্যায় প্রমুখ নেতৃবর্গের সঙ্গে ইং ১৯৩৭
খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত স্বেচ্ছাসেবকের কাজে আত্মনিয়োগ করেন ।

পরবর্তীকালে মহর্ষি দয়ানন্দ সরস্বতী প্রতীক্ষিত আৰ্য্যসমাজের মতাদর্শে অনুপ্রাণিত হইয়া ভারতের প্রাচীনতম জ্ঞানভান্ডার বেদ দর্শনাদি গ্রন্থ পাঠনার্থে ১৯০৮ খৃষ্টাব্দে গৃহত্যাগ করেন। (বর্তমান পাকিস্তান) লাহোর কৃষ্ণনগর ব্রহ্ম মহাবিদ্যালয় আচার্য্য অধি রামের নিকট সংস্কৃত তথা বেদানুকুল গ্রন্থ অধ্যয়ন করিয়াছিলেন এবং পরে “গুরুদত্ত ভবন” উপদেশক বিদ্যালয়ে চার বৎসর এবং পাঞ্জাব কিশোরবিদ্যালয়ে সংস্কৃত ও হিন্দীতে এম. এ উত্তীর্ণ হইয়া শাস্ত্রী উপাধি অলংকারে ভূষিত হন।

১৯৪১ খৃষ্টাব্দে ভারত বিভাজনের পর পাঞ্জাবের গুরুদাসপুর জেলার দীনানন্দ নগরে ‘দয়ানন্দ মঠ’ স্বামী স্বতন্ত্রানন্দ সরস্বতীর নিকট দীক্ষা গ্রহণান্তে ব্রহ্মচারী ভূষণচন্দ্র হলেন ব্রহ্মচারী শ্রীচৈতন্য শাস্ত্রী। সংস্কৃত অধ্যয়ন কালে সতীর্থ ছিলেন কলিকাতার পণ্ডিত প্রিয়দর্শন সিন্ধাস্ত ভূষণ ও কাড়গ্রাম মহাকুমার মনোরঞ্জন কাব্যতীর্থ।

পাঞ্জাব লুণ্ঠনানার ডাল বাজার ও সাধন বাজারে অবস্থিত আৰ্য্য সমাজে পৌরহিত্যের কার্য্যভার গ্রহণ করেন এবং বৈদিক সিংধাস্তমূলক উপদেশ ও প্রচার কার্য্যে ব্রতী হন। ওই সময় উক্ত স্থানের আৰ্য্য সমাজের পরিচালিত হিন্দী ও সংস্কৃত কলেজের অধ্যাপকের কার্য্যের দায়িত্বভার গ্রহণ করেন।

বঙ্গপ্রান্ত জন্মভূমিতে বৈদিক ধর্মের প্রচার কার্য্য ১৯৬৯ খৃষ্টাব্দে কলিকাতা ১৯নং বিধান সরণী আৰ্য্য সমাজের বাৎসরিক ধর্ম সম্মেলনে অংশগ্রহণ করেন। আসানসোল আৰ্য্য সমাজের মন্ত্রী মহোদয়ের অনুরোধে আসানসোল আৰ্য্য সমাজ মন্দিরে পৌরহিত্যের কাজে নিযুক্ত হন এবং একই সঙ্গে হিন্দী সংস্কৃত ও বাংলা বিষয়ে বৈদিক কলেজের আচার্য্যের পদ অলংকৃত করেন।

১৯৭৫ খৃষ্টাব্দে বঙ্গীয় আৰ্য্য প্রতিনিধি সভার প্রধান বটকৃষ্ণদেব বর্মণ মহাশয়ের অনুরোধে মৌদীনীপুর জেলার কোলাঘাট কাউন্সিলারী গুরুকুল আশ্রমের কুলপতির দায়িত্ব গ্রহণ করিয়া অদ্যাবধি পূজা শাস্ত্রীজী সূক্ষ্ম শরীরে ঈশ্বরের সাধনে নিমগ্ন আছেন। প্রায় শতবর্ষ আত্মস্ফাল প্রাপ্ত। পূজনীয়

ব্রহ্মচারী শ্রীচৈতন্য শাস্ত্রীজীর সূক্ষ্ম শরীর কামনা করি। আমার সর্বনয় নিবেদন ক্রমে মানব জাতির অল্প কুপমভুক্ততা কুসংস্কারমুক্ত চৈতন্যলাভে তথা সর্বজন কল্যাণের জন্য আমার গুরুজী প্রভাসচন্দ্র বিন্যাত্ত্বণ প্রণীত মৃত্যুর পরপারে এবং বর্তমান নাথ মায়িক প্রণীত জীবন জ্যোতিঃ নামক দুই বানি পুস্তক পুনর্মুদ্রণে অর্থ সাহায্য করিয়াছেন। সেইজন্য দাতা শ্রীচৈতন্য শাস্ত্রীজীর নিকট কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করিতেছি।

হীত -

প্রকাশক

পরিব্রাজক শুদ্ধানন্দ ব্রহ্মচারী

তি: জামতলা আৰ্য্যসমাজ মানবতীর্থ বৈদিক আশ্রম

পোঃ তাজপুর, নন্দীগ্রাম, মৌদীনীপুর

শুক্লা বিজয়া দশমী, ১৪ই আশ্বিন বহুশ্রীতবার ১৪০৫

বিঃ দ্রঃ—শ্রুতাকাকী ব্যক্তিগণ অনুরূপ প্রাচীন বৈদিক গ্রন্থ বাহা অর্থাভাবে প্রকাশিত করা সম্ভব হয় নাই। বাঁহারা মানব কল্যাণার্থে অর্থ ব্যয় ও সহযোগিতা করিয়া বৈদিক সিংধাস্ত প্রচার কার্য্যে সংকল্প করেন, তাঁহাদের নিকট আর্থিক সহযোগিতার কামনা করি।

দাতা—দানে তাঁহার অন্তর হইতে শান্তি ও সুখলাভ করুন।

ওম্ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ।

কুলপতির শুভ ভাবনা

আমার কৈশোর জীবনের আকাংক্ষানুযায়ী বেদের পঠন পাঠন করিয়া উহার প্রচার কার্যে অধ্যাবধী সংকল্পে রতী রহিয়াছি। আমার সামান্য সাগত অর্থ দ্বারা বৈদিক সিংহাসন ও দর্শন বিষয়ক কিছু অমূল্য ও অপ্রাপ্ত পুস্তক পুনর্মুদ্রণের কার্যে ব্যয়িত হোক আমার ঐকান্তিক বাসনা। ঐকান্তিক কামনা পূর্ণ করিবার যিনি প্রেরণা দিয়াছেন। যিনি অধ্যাবধী দেশের বিভিন্ন প্রান্তে দয়ানন্দজীর ঋষি ঋণ পরিশোধার্থে বৈদিক ধর্মের প্রচার করিয়া আসিতেছেন। আমার সামান্য সাগত অর্থ দ্বারা পরবর্তী কালে পুস্তক প্রকাশনের ভার থাকিল। তাহার প্রেরণার ও সহযোগে আচার্য্য ব্রহ্মদত্তজীর পরিচালনার কোলাঘাট মহর্ষি দয়ানন্দ আর্ষ্য গুরুকুল ও আশদতলা বেদমন্দির আশ্রমে কন্যাগুরুকুল সংস্থাপন করা সম্ভব হইয়াছে। আমার সেই প্রিয়জন পরিব্রাজক জামতল্যা আর্ষ্য সমাজ মানবতীর্থ বৈদিক আশ্রমের সংস্থাপক ব্রহ্মচারী শ্রদ্ধানন্দজীর হাতে অর্পণ করিলাম। পরমাত্মার নিকট আমার প্রার্থনা এই যে, আমার উদ্দেশ্যগামী প্রকাশনের কার্যে সুসম্পন্ন হউক। এবং শ্রদ্ধানন্দ ব্রহ্মচারীর সুস্থ শরীর ও দীর্ঘায়ুর কামনার সহিত লেখনী বিরাম দিওঁহ।

ইতি—

শ্রদ্ধাকাংক্ষী

স্বামী শ্রীচৈতন্য শাস্ত্রী

মহর্ষি দয়ানন্দ আর্ষ্য গুরুকুল কোলাঘাট
কাউরচাউ, আমলহাড়া মেদিনীপুর

ভূমিকা

ওম্ প্রাণ প্রাণং গ্রাস্ত্বাসো অসবে মৃত।

নিধতে নিধিত্যাসঃ পাশেভ্যো মৃতঃ।

অথর্ববেদ ১৯।৪৪।৪

অর্থ—হে জীবন দাতা প্রভো! আমাকে বৃদ্ধি দান করিয়া প্রসন্ন হও। হে সর্বব্যাপক পরমাত্মন! ঘোর দুর্বিপাকের জাল হইতে আমাদিগকে মুক্ত কর।

অধুনা ভূমন্ডলের কুর্গাপি আত্মবিদ্যার চর্চা নাই বলিলেও অত্যাতি হয় না। সুকুমারিতসুকুম জটীল আত্মতত্ত্বের বিষয় অবগত হইয়া তাহার সুচারুরূপে সমাধান করা অতীব কঠিন। পৃথিবীতে বর্তমান প্রকার জটীল সমস্যা আছে তন্মধ্যে আত্মতত্ত্বের সমস্যা জটীলতম। সে কারণ জীবাত্মার শরীর ত্যাগের পর পুনর্জন্ম হয় কি না এবং যদি হয় তবে “মৃত্যুর পর হইতে পুনর্জন্ম গ্রহণের পূর্বে পর্য্যন্ত এই সাম্প্রতিক কাল জীবাত্মা কোথায় অবস্থান করে ও কতকাল পরে তাহার পুনর্জন্ম হয়” এই গভীরতম রহস্য সাধন বিষয়ে বহু প্রসিদ্ধ বিদ্বানও বিফল মনোরথ হইয়া ইহা অবিজ্ঞের বলিয়া থাকেন। বস্তুতঃ কেবল পার্শ্বাত্মার দ্বারা আত্মতত্ত্ব উপলব্ধি করা যায় না। বেদোক্ত বিধি অনুসারে একনিষ্ঠ চিন্তে যোগে বহিরঙ্গ ও অন্তঃরঙ্গ সাধন করিয়া বিমল আত্মজ্ঞানের অধিকারী হইতে সেই সুকুমারিতসুকুম পরম তত্ত্বের উপলব্ধি করা যায়।

“মৃত্যুর পর জীবাত্মা কতকাল পরে জন্ম গ্রহণ করে এবং

পুনর্জন্ম গ্রহণের পূর্ব পর্বাস্তু ক্রিভাবে ও কোথায় অবস্থান করে" ইত্যাদি গভীর তত্ত্ব সম্বন্ধে আমাদের দেশে বহু মত মতান্তর বিদ্যমান আছে। বেদাদি শাস্ত্রে ইহার চূড়ান্ত মীমাংসা পাওয়া যায় কিন্তু বেদমন্ত্ৰেরও বিভিন্ন বিদ্বান পুরুষ বিভিন্ন প্রকারে ভাষা বা অর্থ করিয়া ভিন্ন ভিন্ন মতের প্রচার করিয়াছেন। সেই কারণ এই তত্ত্ববিষয়ে বহু মতমতান্তর দেখিয়া অনেক অনুসন্ধিৎসু পুরুষকে বিচ্যস্ত হইতে হয়। বৈদিক পণ্ডিতগণের মধ্যেও ঐ সম্বন্ধে ভিন্ন ভিন্ন ব্যাখ্যা ও মতামত দেখিতে পাওয়া যায় কারণ বেদাদি শাস্ত্রে এই তত্ত্বসম্বন্ধে যে মন্ত্র পাওয়া যায় বিভিন্ন পণ্ডিতগণের বিভিন্ন ব্যাখ্যা জনিত সেখানে ভিন্ন ভিন্ন মত মতান্তরের সৃষ্টি হইয়াছে— কিন্তু আধুনিক জগতে মহর্ষি দয়ানন্দের বেদভাষ্যই প্রামাণ্য। যজুর্বেদের ৩৯ অধ্যায়ের ৫ম ও ৬ষ্ঠ মন্ত্রদ্বয়ের মধ্যে এই তত্ত্বের সূচারু মীমাংসা আছে দেখিতে পাওয়া যায়। মহর্ষি দয়ানন্দ সরস্বতী মহারাজ তৎকৃত ঐ বেদের ভাষ্যে উক্ত মন্ত্রদ্বয়ের সূচারুরূপে ভাষ্য করিয়া এই তত্ত্বের বিশেষ সমাধান করিয়াছেন। আধুনিক যুগের ঋষি অরবিন্দ বলিয়াছেন যে বেদের ষত প্রকার ভাষ্য প্রচলিত আছে ও ভবিষ্যতে প্রচলিত হইবে মহর্ষি দয়ানন্দ সর্বাগ্রে পুঞ্জিত হইবেন, তাহার ভাষ্যই সর্বাগ্রগণ্য হইবে কারণ বহুশতাব্দীর বন্ধ দয়্যারের চাবিকাঠী তিনিই পাইরাছিলেন এবং প্রকৃত বৈদিক সত্যের অনুসন্ধান তিনিই করিয়াছিলেন। ঐ সম্বন্ধে বেদাদি সত্য শাস্ত্রে যে রূপ বর্ণিত আছে এবং মহর্ষি দয়ানন্দ উপর্যুক্ত মন্ত্র সমূহের যে রূপ ভাষ্য করিয়াছেন এবং ঐ সম্বন্ধে তাহার যে রূপ মত সেই সমস্ত প্রমাণানুকূলে ও অন্যান্য বেদনুকূল সত্য শাস্ত্রানুসারে যথাযথ

যুক্তি ও বিচারানুকূল এই জটীল তত্ত্বের সমাধান করিয়া এই গ্রন্থ লিখিত হইল। ইহাতে "জীবাত্মার মৃত্যুর পর জন্মগ্রহণের পূর্ব পর্বাস্তু সে কোথায় অবস্থান করে এবং কতকাল পরে তাহার জন্ম হয়" এই মহান তত্ত্বের সূচারুভাবে সমাধান করা হইয়াছে। এই গ্রন্থখানিতে জীবাত্মার মৃত্যুর পরবর্তী অবস্থার বর্ণনা আছে বলিয়া ইহার "মৃত্যুর পরপারে" নামকরণ করা হইল।

এই গ্রন্থখানির মদ্রণ ও প্রকাশের ব্যয় বহন করিবার জন্য আমি আমার পরম মিত্র শ্রীযুক্ত বিমল চন্দ্র কুমার (সাং ৪৮১৪ নং জি, টি, রোড, সাউথ হাওড়া) মহাশয়কে অনুরোধ করি। বিমলবাবু বৈদিকধর্মে পরম শ্রদ্ধাশীল ও বৈদিক আদর্শে অনুপ্রাণিত, উদারচেতা ধর্মপ্রাণ ব্যক্তি। তিনি প্রসম্মতিতে আমার অনুরোধ রক্ষা করিয়া এই গ্রন্থখানি মদ্রণের সমগ্র ব্যয়ভার বহন করিতে সম্মত হইয়া এই কাষ্যে ১০০ (একশত) মদ্রা দান করেন ও মদ্রণ কার্য সম্পন্ন হইলে অবশিষ্ট অর্থ দিবেন বলিয়াছিলেন কিন্তু পরম পরিতাপের বিষয় যে এই গ্রন্থ সম্পূর্ণ মদ্রিত হইবার পর ভূমিকা মদ্রণের পূর্বেই আমার উক্ত মিত্র বিমলবাবু অকস্মাৎ হৃদরোগে আক্রান্ত হইয়া পরলোক গমন করিয়াছেন। সে কারণ ইহার অবশিষ্ট ব্যয় ভার আমাকেই বহন করিতে হইয়াছে। আমি তাহার পরলোকগত আত্মার কল্যাণের জন্য পরমেশ্বরের নিকট সর্বাস্তুরূপে প্রার্থনা করিতেছি।

এই গুরু দায়িত্বপূর্ণ কার্য সাধন করা মাদ্রশ ক্ষুদ্রব্যক্তির পক্ষে দুঃসাধ্য ব্যাপার। জ্ঞান বিজ্ঞান পারদর্শী বৈদিক সিদ্ধান্তে সর্বিশেষ অভিজ্ঞ আমার পরলোকগত গুরুদেব পূজ্যপাদ ষতীন্দ্র নাথ মল্লিক

মহাশয়ের জ্ঞানগর্ভ উৎসাহপূর্ণ উপদেশ হৃদয়ে ধারণ করিয়া এবং সর্বমঙ্গলানয় সর্বজ্ঞ ও সর্বশক্তিমান করুণাময় পরমগুরু পরমেশ্বরের কৃপা ও আশীর্বাদকে একমাত্র পরম সম্বল ও সহায়তারূপে মনকে ধারণ করিয়া এই অসাধ্য সাধনে ব্রতী হইয়াছিলাম ও তাহারই কৃপায় কৃতকার্য হইয়া নিজেকে ধন্য মনে করিতেছি।

এই দুঃসাধ্য কার্য সাধনের জন্য আমার পুত্রবৎ প্রিয় ছাত্র টালিগঞ্জ নিবাসী শ্রীমান্ হিংমাশ্ৰু কুমার চৌধুরী আমাকে বধাসাধ্য সাহায্য করিয়াছে তন্জন্ম মঙ্গলময় পরমাত্মার নিকট আমি সর্বদা তাহার মঙ্গল কামনা করি।

পরিশেষে বক্তব্য এই যে এই গ্রন্থে যে বিষয়ের আলোচনা করা হইয়াছে তাহা অতীব জটীল, সুক্ষ্মতীক্ষ্ণ ও সাধারণ জ্ঞানের অতীত হইলেও বৈদিক সিদ্ধান্তের অনুকূল ও জনসাধারণের বোধগম্য হইবার মত বধাসাধ্য সরলভাবে তাহার সমাধান করা হইয়াছে। পাঠকগণ নিরপেক্ষ ভাবে একনিষ্ঠচিত্তে অধ্যবসায় সহকারে ইহা অধ্যয়ন করিয়া ইহার মধ্যে প্রবেশলাভ করিলে অপার্থিব আনন্দ লাভ করিয়া পরম পরিতৃপ্ত হইবেন এবং আমার পরিশ্রম সফল হইবে। ইত্যোম্।

শ্রীপ্রভাসচন্দ্র বিদ্যাভূষণ

মৃত্যুর পরপারে

ওম্ সুৰ্ব্যঃ চক্ৰদুর্গচ্ছত্ৰ বাতমাত্মা দ্যাং চ গচ্ছ পৃথিবীং চ ধৰ্ম্মণা ।
অপো বা গচ্ছ যদি তত্র তে হিতমোষধীষু প্রতীতিষ্ঠা শরীরৈঃ ॥

ঋগ্বেদ ১০।১৬।৩

হে মৃতজীব ! তোমার চক্ৰ সুৰ্য্য এবং প্রাণ বায়ুতে মিলিত হউক। তোমার আত্মা ধর্মকর্মানুসারে আকাশ, পৃথিবী, সলিল অথবা বনস্পতিতে নিবাসকারী প্রাণীগণের মধ্যে যে কোনটির যোগ্য তাহা প্রাপ্ত হউক।

এই ক্ষুল শরীর ত্যাগ করবার পর জীবাত্মা কি অবস্থায় অবস্থান করে, তাহার পুনর্জন্ম হয় কিম্বা না হয়—যদি হয় তবে কত সময় বা কতদিন পরে তাহার জন্ম হয় এবং মৃত্যুর পর হইতে পুনর্জন্ম গ্রহণের পূর্ব পর্য্যন্ত সে কি অবস্থায় থাকে ইহা মানব জীবনের একটি চরম রহস্য ও জ্ঞাতব্য বিষয়। এই রহস্যের উদ্ঘাটন করা মানব জীবনের একটি মহান ব্রত। এই রহস্য উদ্ঘাটন করিতে না পারিলে এ জীবন বিড়ম্বনা মাত্র হইবে। ইহার আবিষ্কার কল্পে জগতের কতশত মণিষী বৃগবৃগাস্তর তপস্যা করিয়াছেন এবং এই অতীন্দ্রিয় বিষয়টি অবগত হইবার জন্য কত তত্ত্ববেত্তা পুরুষ নিজেদের জীবন উৎসর্গ করিয়াছেন তাহা চিন্তা

করিলে বিস্মিত হইতে হয়। বস্তুতঃ এই মহান তত্ত্বের সিদ্ধান্তে উপনীত হইতে না পারিলে মানবাত্মার অনাবিল শাস্তি লাভ হইতে পারে না; কিন্তু এই দুর্বিজ্ঞের রহস্যের উদ্ঘাটন করিতে সচেষ্ট এরূপ পদরূপ এ জগতে অতীব বিরল।

জীবাত্মা সচ্চিদ্রূপ, অবিনশ্বর, শরীরের নাশ হইয়া থাকে কিন্তু জীবাত্মার নাশ হয় না। জীব স্থূল শরীর ত্যাগ করিবার পর সর্বনিয়ন্তা পরমেশ্বরের বিধান অনুসারে কর্মফল ভোগ করিবার জন্য ও নূতন কর্মের অনুষ্ঠানের জন্য পুনরায় দ্বিতীয় শরীর ধারণ করে।

ছান্দোগ্য উপনিষদে বলা হইয়াছে—“জীবাত্মোত্তমং বাচ কিলেদং স্মিয়তে ন জীবো স্মিয়ত ইতি”। (৬।১।৩)

অর্থাৎ ছান্দোগ্য উপনিষদকার ঋষি বলিয়াছেন জীবের শরীর হইতে পৃথক হওয়াই মৃত্যু। শরীর হইতে জীব পৃথক হইলে তাহাকে জীবন না বলিয়া মৃত্যু বলে। কিন্তু জীব অমর। কঠোপনিষদে বলা হইয়াছে—“যোনিমন্যো প্রপদ্যন্তে শরীরস্য দেহিনঃ। (কঠঃ উঃ ৫।৭) অর্থাৎ জীব ভোগার্থ অন্য যোনি বা পুনর্জন্ম প্রাপ্ত হয়। বৃহদারণ্যক উপনিষদে বলা হইয়াছে—“স বা অয়ং পদরূষো জায়মানঃ শরীরমভিসম্পদ্যমানঃ পাপমভিঃ সংসৃজ্যতে। স উৎক্রামন্ স্মিয়মানঃ পাপমনো বিজহাতি।” (বৃঃ উঃ ৪।৩।৮) অর্থাৎ জীব জন্ম লইয়া শরীর প্রাপ্ত হয় এবং পাপ ভোগ করে এবং মোক্ষ অবস্থায় পাপের ভোগ হইতে মুক্ত হয়। বৃহদারণ্যক উপনিষদে আরও বলা হইয়াছে—

“তং বিদ্যাকর্মণী সম্ভারভেতে পূর্ব প্রজ্ঞা চ।”

(বৃঃ উঃ ৪।৪।২)

অর্থাৎ জীবাত্মা শরীর ত্যাগ করিয়া যাইবার সময় তাহার বিদ্যা, কর্ম এবং পূর্ব প্রজ্ঞা তাহার সহিত অনুগমন করে।

বেদ বলিতেছেন—

ওম্ অসৃণীতে পুনরস্মাস চক্ষু পুনঃ প্রাণমিহ নো ধৌহি ভোগম্।
জ্যোক্ত পশ্যাম সূর্যমুচ্চরন্তমনমতে মৃড়য়া ন স্মৃতিঃ।

“ওম্ পুনর্নো অসৃ পৃথিবী দদাতু পুনর্নো দেবীর্দেবী পুনরন্তরিকম্।
পুনর্নঃ সোমন্তম্বং দদাতু পুনঃ পৃথ্বা পথ্যং বা স্মৃতিঃ।”

(ঋঃ বেঃ ৮।১।২৩।৪—৭)

অর্থাৎ হে সৃষ্টদাতার পরমেশ্বর! আপনি কৃপাপূর্বক আমাদের পুনর্জন্মে আমাদের মধ্যে উত্তম নেত্রাদি সমগ্র ইন্দ্রিয় স্থাপন করিবেন। আমরা পুনর্জন্মে উত্তম প্রাণ-শক্তি, মন, বুদ্ধি চিত্ত, অহংকার, বল ও পরাক্রমবৃত্ত শরীর বেন প্রাপ্ত হই। হে জগদীশ্বর এই জন্মে এবং পরজন্মে আমরা বেন নিরন্তর উত্তম উত্তম ভোগ প্রাপ্ত হই। হে ভগবন্! আপনার কৃপায় আমরা বেন সূর্যাদি লোক, আপনার বিজ্ঞান ও প্রেম সदा দর্শন ও উপলব্ধি করিতে পারি। হে প্রভো! আমাদের সমস্ত জন্মে আপনি আমাদের সুখে রাখুন, বাহাতে আমাদের কল্যাণ হয়। হে সর্ব-শক্তিমন! আমরা বেন পুনঃ পুনঃ পৃথিবী, প্রাণ চক্ষু এবং অন্তরীক্ষ আদি সমস্ত উত্তম পদার্থ এবং পৃষ্টিকারক উত্তম শরীরের অনুকূল সোম অর্থাৎ

ওষধি প্রাপ্ত হই। হে পুষ্টিদাতা পরমেশ্বর। আপনি আমাদের সমস্ত জন্মে, আমাদেরকে দূঃখনিবারক পথ্যরূপ সুখ দান করুন।

“ওম্ পুনর্মন্মঃ পুনরারম্ আগন্ পুনঃ প্রাণঃ পুনরাহ্মা ন আগন্
পুনশ্চক্ৰঃ পুনঃ শ্রোগং ন আগন্।

বৈশ্বানরো অদন্তনুদপা অগ্নিনঃ পাতু দুরিতাদবদ্যাৎ।”

(যজুঃ ৪।১৫)

“ওম্ পুনর্মৈত্রিশ্রুয়ং পুনরাহ্মা দ্রুবিণং ব্রাহ্মণং চ।

পুনরগ্নরো দ্বিধ্যা বধাস্যাম কপস্তামিহৈব।”

(অথর্ব বেদ ৭।৬।৬৭।১)

“ওম্ আ যো ধর্মার্ণি প্রথমঃ সসাদ ততো বপুংষি কৃণুযে
পুরুদাণি।

ধাস্যুর্ষোনিং প্রথম আবিবেশা যো বাচমনুদিতাং চিক্রেত।”

(অথর্ব বেদ ৫।১।১।২)

সরলার্থ—হে সর্বজ্ঞ, ঈশ্বর। আমরা যখন যখন যে যে জন্ম লইব সেই সব জন্মে আমরা যেন শৃঙ্খলিত, পূর্ণ আরু, আরোগ্য, প্রাণ, কুশলভাব, জীবাত্মা (অর্থাৎ আমাদের আত্মা যেন উত্তম ও শৃঙ্খলিত বিচারশীল হয়) উত্তম চক্ষু ও বর্ণ প্রাপ্ত হই। আপনি আমাদের শরীরকে পালন করিবেন, সর্ব পাপ নাশক আপনি আমাদের সমস্ত অন্যায় কর্ম ও দূঃখ হইতে পুনর্জন্মে পৃথক রাখিবেন।

হে পরমেশ্বর। আপনার কৃপায় আমরা যেন পুনর্জন্মে মন আদি একাদশ ইন্দ্রিয় প্রাপ্ত হই অর্থাৎ আমরা যেন সর্বদা মনুষ্য দেহ

প্রাপ্ত হই, তথা সত্যবিদ্যারূপ শ্রেষ্ঠ ধনও আমরা যেন পুনর্জন্মে প্রাপ্ত হই এবং বেদাদি শাস্ত্রের ব্যাখ্যা ও আপনার স্বরূপে আমাদের যেন নিষ্ঠা থাকে ও সর্বজগতের কল্যাণের জন্য আমরা যেন অগ্নি-হোত্রাদি যজ্ঞ সম্পাদন করিতে পারি।

হে জগদীশ্বর। যেমন আমরা পূর্বজন্মে শৃঙ্খলিত গুণধারিণী শৃঙ্খলিত, উত্তম শরীর তথা শৃঙ্খলিত ইন্দ্রিয়বৃত্ত ছিলাম সেইরূপ পুনর্জন্মেও আমরা যেন শৃঙ্খলিতবৃত্ত সহিত মনুষ্য জন্ম ধারণ পূর্বক সदा ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ সাধন করিতে পারি এবং সর্বদা আপনার প্রেম ও ভক্তিতে মগ্ন থাকি ও কোন দূঃখ প্রাপ্ত না হই। যে সমস্ত মনুষ্য ইহজন্মে ধর্মাচরণ করেন তাঁহারা পুনর্জন্মে উত্তম শরীর প্রাপ্ত হন এবং অধর্মাত্মা মনুষ্যগণ নীচ শরীর প্রাপ্ত হইয়া থাকে। পূর্ব পূর্ব জন্মের কৃত পাপ-পুণ্য ফল ভোগের স্বভাববৃত্ত মনুষ্য অন্ন, জল, ওষধি ও প্রাণ আদিতে প্রবেশ পূর্বক বীর্ষের মাধ্যমে গর্ভাশয়ে স্থিত হইয়া শরীর ধারণ করে। তাঁহারা বেদাদি শাস্ত্র অনুযায়ী সত্যভাবাদি কর্মে বৃত্ত হন তাঁহারা উত্তম জন্মপ্রাপ্ত হন এবং তাঁহারা অধর্মাচরণে বৃত্ত থাকে তাঁহারা নীচ জন্মপ্রাপ্ত হইয়া অনেক প্রকার দূঃখ ভোগ করে। উপর্যুক্ত বেদমন্ত্র সমূহ ও তাহাদের ব্যাখ্যা হইতে ইহাই প্রতীতমান হইতেছে যে মৃত পুরুষ ব্যতীত সমস্ত জীবই মৃত্যুর পর পুনরায় জন্মগ্রহণ করে।

এক্ষণে আলোচ্য বিষয় হইতেছে যে পরলোকগত আত্মা মৃত্যুর পর হইতে পুনর্জন্ম গ্রহণের পূর্ব পর্বান্ত এই সাম্প্রতিককাল কোথায় অবস্থান করে ও কি অবস্থা প্রাপ্ত হয়। নিম্নে উক্ত বিষয়ের আলোচনা করা যাইতেছে।

এই ক্ষুদ্র শরীর ত্যাগ করিবার পর হইতে পুনর্জন্ম গ্রহণের পূর্বে পৰ্য্যন্ত পরলোকগত আত্মা পূর্ণ সুখদুঃখ অবস্থার অন্তরীক্ষে অবস্থান করে। তখন তাহার ক্ষুদ্র শরীর না থাকার কারণ সুখ-দুঃখের কোন অনুভূতি থাকে না এবং কোন প্রকার ভোগও থাকে না। উক্ত পরলোকগত আত্মা সুখদুঃখ অবস্থার সর্বপ্রকার ভোগ রহিত হইয়া সর্বনিয়ন্তা পরমেশ্বরের অধীনে সুক্ষ্ম শরীররূপ রথে আরোহণ করিয়া পৃথিবীাদি লোক-লোকান্তর পরিভ্রমণ পূর্বক নানা পদার্থে প্রবেশ করতঃ সেই সমস্ত বিভিন্ন পদার্থ হইতে বিভিন্ন প্রকার তেজ ও স্বীয় সংস্কার অনুকূল দিব্যাঙ্গুণ সমূহ আহরণ করিয়া অমজল ও ওষধির মাধ্যমে ছিদ্রপথে অপরের শরীরে প্রবেশ পূর্বক বীৰ্য্য গমন করে এবং বীৰ্য্যের মাধ্যমে মাতৃগর্ভাশয়ে গমন করতঃ শরীর ধারণ করিয়া বাহির্গত হয়।

শাস্ত্রে দেখিতে পাওয়া যায় যে এই সংসারে কর্মফল ভোগের জন্য জীবের দুই প্রকার পথ বা গতি আছে অর্থাৎ দুই প্রকারের জন্ম আছে। একটি মনুষ্য শরীর ধারণ করা এবং দ্বিতীয়টি মনুষ্যোত্তর পশু, পক্ষী, কীট, পতঙ্গ, বৃক্ষ, লতা ও গুল্মাদির শরীর ধারণ করা। উপর্যুক্ত মনুষ্য শরীরের আবার তিন প্রকার ভেদ দেখিতে পাওয়া যায়। প্রথম সাধারণ মনুষ্য জন্ম, দ্বিতীয় পিতৃ অর্থাৎ পুণ্যকর্মী জ্ঞানীদিগের উচ্চতম মনুষ্য জন্ম, যে জন্মে সঞ্চিত পুণ্যকর্মের ফল স্বরূপ সুখ ভোগ হইয়া থাকে। তৃতীয় দেব অর্থাৎ বিদ্বান ও যোগীদিগের উচ্চতম মনুষ্যজন্ম যে জন্মে সংসারশাস্তি শূন্য হইয়া নির্জনে তপশ্চরণ ও যোগাভ্যাস দ্বারা পুণ্য

বিদ্যা ও যোগৈশ্বর্য লাভ করিয়া সমাধি-নিবৃত্তকর্মবঃ হইয়া বিদেহমুক্তি লাভ হইয়া থাকে।

প্রথম যে সাধারণ মনুষ্য শরীর তাহা আবার দুই প্রকার, একটি পুণ্যাত্মার শরীর এবং দ্বিতীয়টি তুল্য পুণ্য-পাপবৃত্ত শরীর। অতএব এই সমস্ত বিষয় বিচার করিলে দেখিতে পাওয়া যায় যে জীবের প্রধানতঃ দুই প্রকার জন্ম বা গতি রহিয়াছে, একটি আবাগমন প্রাপ্ত হইয়া অর্থাৎ জন্ম-মৃত্যুর অধীন হইয়া পুনঃ পুনঃ সংসারে গমনাগমন করা, আর একটি হইল আবাগমন রহিত হইয়া অর্থাৎ জন্ম-মৃত্যু রহিত হইয়া সংসার হইতে মুক্ত হইয়া বিদেহ মুক্তি প্রাপ্ত হওয়া। মহাত্মা নারায়ণ স্বামী জীবের এই দুই প্রকার গতিকে তিন প্রকার গতি বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন যথা— সাধারণ মনুষ্য জন্ম ও মনুষ্যোত্তর ইতর জন্ম যথা পশু পক্ষী কীট পতঙ্গ ও বৃক্ষাদি স্থাবর জন্মকে প্রথমা গতি বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন এবং উচ্চতর মনুষ্য জন্ম অর্থাৎ পিতৃ শরীরকে দ্বিতীয়া গতি এবং উচ্চতম মনুষ্য জন্ম অর্থাৎ দেব শরীরকে তৃতীয়া গতি বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন।

তিনি নিম্নোক্ত তিন প্রকার গতির বর্ণনা করিয়াছেন যথা— প্রথমা গতি—সাধারণ মনুষ্য বাহাদের মধ্যে পুণ্যের ভাগ অধিক এবং পাপের ভাগ অল্প আছে তাহারা মৃত্যুর পর সাধারণ মনুষ্য শরীর প্রাপ্ত হয় এবং বাহাদের মধ্যে পাপের ভাগ অধিক ও পুণ্য অল্প থাকে তাহারা মনুষ্যোত্তর পশু পক্ষী কীট পতঙ্গ এবং বৃক্ষাদি স্থাবর জন্ম লাভ করে।

দ্বিতীয়া গতি—যে সমস্ত মনুষ্য শুভ পুণ্য কর্ম অনুষ্ঠান করেন

তাহারা দুই ভাগে বিভক্ত। সকাম পুণ্যকর্মকর্তা ও নিষ্কাম পুণ্যকর্মকর্তা। এই দুই প্রকার মানুষের মধ্যে বাহারা সকাম পুণ্যকর্মের অনুষ্ঠান করেন অর্থাৎ পশ্চাৎপন্নিবিদ্যার (সৃষ্টিতত্ত্বের) চর্চা, তপশ্চরণ ও যোগাভ্যাস না করিয়া সংসার সুখভোগে আসক্ত হইয়া সংসারেই বসতি পূর্বক ধর্মের চর্চা করেন এবং কুপ ও পুষ্করীনা খনন, ধর্মশালা প্রতিষ্ঠা, পশুশালা ও চিকিৎসালয় প্রতিষ্ঠা এবং বৃহৎ বৃহৎ যজ্ঞের অনুষ্ঠান প্রভৃতি পুণ্যময় পরপোকার ব্রতে রত থাকেন তাহারা পবিত্রাশ্রয় জ্ঞানী ব্যক্তি। তাহারা ঐ সমস্ত মৃত সকাম পুণ্যকর্মের প্রভাবে (১) ধূম্রদশা (২) রাত্রিবৎ দশা (৩) কৃষ্ণপক্ষীয় দশা (৪) বাস্মাষিকী বা দাম্ভারিনী দশা (৫) পৈতৃক দশা (৬) আকাশীয় বা বায়বীয় দশা এবং (৭) চান্দ্রমণীয় দশা এই সাত প্রকার দশা বা অবস্থা প্রাপ্ত হইয়া অর্থাৎ ক্রম পূর্বক প্রকাশ প্রাপ্ত হইয়া উচ্চ শ্রেণীর মনুষ্য জন্ম লাভ করেন এবং সঞ্চিত পুণ্য কর্মপ্রভাবে সুখ ভোগ করিয়া পুণ্যক্ষেত্রে পুনরায় জন্মগ্রহণ করেন। বর্তমান পর্য্যন্ত আবাগমন রহিত না হন ততদিন পর্য্যন্ত জন্ম মৃত্যুর অধীন হইয়া সংসারে পুনঃ পুনঃ জন্ম গ্রহণ করিয়া কর্মফল ভোগ করিয়া থাকেন। ইহাকে পিতৃবান বলিয়াছেন।

তৃতীয়া গতি—যে সমস্ত মনুষ্য নিষ্কাম পুণ্য কর্মকর্তা তাহারা পশ্চাৎপন্নি বিদ্যা (যাহা রূপালঙ্কারে সৃষ্টি তত্ত্বেরই বর্ণনা) লাভ করিয়া এবং পূর্ণ বিদ্বান হইয়া সংসারে বাতস্পৃহ হন ও সংসার পরিত্যাগ করিয়া নির্জন অরণ্যে বসতি পূর্বক পার্থিব ভোগে বিমুগ্ধ হইয়া শ্রম্যাপূর্বক তপশ্চরণ ও যোগাভ্যাস করিতে করিতে ঈশ্বর

আরাধনার মন হন তাহারা জীবন্মুক্ত পুরুষ এবং তাহারা (১) আচিকী দশা (২) আহিকী দশা (৩) পাকিকী দশা (৪) উত্তরাগ্নী দশা (৫) সংবৎসরীয় দশা (৬) সৌরী দশা (৭) চান্দ্রমণীয় দশা (৮) বৈদ্যুতি দশা এই অষ্টপ্রকার দশা প্রাপ্ত হইয়া (৯) ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হন অর্থাৎ জন্ম-মৃত্যু রহিত হইয়া বিদেহ মর্ত্তি প্রাপ্ত হন। ইহাকে দেববান বলিয়াছেন। এ সম্বন্ধে তিনি ছান্দোগ্য উপনিষদের পঞ্চম প্রপাঠক দশম খণ্ড ও চতুর্থ প্রবাকের প্রমাণ দিয়াছেন। কিন্তু যজুর্বেদের ১৯ অধ্যায়ের ৪৭ মন্ত্রে দেখিতে পাওয়া যায় যে বিশ্বের সমগ্র জীবের কর্মফল ভোগার্থ দুইটি মাত্র পথ বা গতি আছে। (১) পিতৃবান (২) দেববান। আবাগমন প্রাপ্ত অর্থাৎ জন্ম-মৃত্যুর অধীন উচ্চতর মনুষ্য জন্ম হইতে আরম্ভ করিয়া সাধারণ মনুষ্য জন্ম এবং মনুষ্যোত্তর পশু পক্ষী কীট পতঙ্গ গৃহ্ম বৃক্ষ লতা প্রভৃতি স্থাবর অনশ্বরী জন্মগুলিকে একপ্রকার গতি অর্থাৎ পিতৃবান এবং আবাগমন রহিত অবস্থার জীবন্মুক্ত হইয়া বিদেহ মর্ত্তি প্রাপ্তির নাম দ্বিতীয়া গতি অর্থাৎ দেববান বলা হইয়াছে। উক্ত বেদমন্ত্রে পিতৃবান ও দেববান সম্বন্ধে কোনপ্রকার দশা প্রাপ্তির উল্লেখ বা বর্ণনা দেখিতে পাওয়া যায় না। পূর্ণ বেদজ্ঞ মহর্ষি দয়ানন্দ সরস্বতীও উক্ত মন্ত্রের তদীয় ভাষ্যে এইরূপ দুই প্রকার গতির বর্ণনা করিয়াছেন, কিন্তু তাহাতে কোন প্রকার দশা প্রাপ্তির বর্ণনা করেন নাই। নিম্নে যজুর্বেদের উক্ত মন্ত্র ও মহর্ষি দয়ানন্দের ভাষ্য উদ্ধৃত করা হইল।

ওম্ স্বে সূতী অশুনবৎ পিতৃনামহং দেবানামমৃতমর্ত্যানাং ।
তাত্যামপি বিশ্বমেজৎসমেতি যদন্তরা পিতরং মাতরং চ ॥

(যজুর্বেদ ১৯।৪৭)

মহর্ষি দয়ানন্দকৃত ভাষা যথা—

(স্বে সূতী) অশ্বিন্ সংসারে পাপপুণ্যফলভোগায় যৌ মাতৌ
জঃ । একঃ পিতৃণাং জ্ঞানিনাং দেবানাং বিদুষাং চ—দ্বিতীয়া
(মর্ত্যানাং) বিদ্যাবিজ্ঞানরহিতানাং মনুষ্যানাম্ । তয়োরেকঃ
পিতৃষানো দ্বিতীয়ো দেবযানশ্চেতি যত্র জীবো মাতাপিতৃভ্যাং
দেহং ধ্বজ্য পাপপুণ্যফলে সুখদুঃখে পুনঃ পুনঃ ভুক্ত্যে অর্থাৎ
পূর্বাপরজন্মানি চ ধারয়তি সা পিতৃষানাখ্যা স্মৃতির্যন্তি । তথা যত্র
মোক্ষার্থং পদং লব্ধ্বা জন্মমরণাখ্যাং সংসারান্বিতমুচ্যতে সা দ্বিতীয়া
স্মৃতিভবতি । তত্র প্রথমায়ঃ সূতৌ পুণ্যসংস্করফলং ভুক্ত্বা পুন-
র্জায়তে ম্রিয়তে চ । দ্বিতীয়ারাং চ সূতৌ পুনর্নজায়তে ন ম্রিয়তে
চেতাঃমেবমুচ্যতে স্বে সূতী (অশুনবম্) শ্রুতবানশ্মি । (তাত্যামিদং
বিশ্বং) পূর্বোক্তাভ্যাং দ্বাভ্যাং মার্গাভ্যাং সর্বং জগৎ (এজৎ সমেতিঃ)
কম্পমানং গমাগমনে সমেতি সম্যক প্রাপ্নোতি (যদন্তরা পিতরং মাতরং
চ) বদা জীবঃ পূর্বং শরীরং তত্ত্বা বায়ুজলৌষধ্যাদিহু ভ্রমিত্বা
পিতৃশরীরং মাতৃশরীরং বা প্রবিশ্য পুনর্জন্মং প্রাপ্নোতি, তদা স
শরীর্যো জীবো ভবতীতি বিজ্ঞেয়ম্ । অথচ এই সংসারে জীবের
পাপপুণ্য ফল ভোগার্থ দুটি পথ আছে । তন্মধ্যে একটি পিতৃযান
এবং দ্বিতীয়টি দেবযান, বাহাতে জীব মাতাপিতার দ্বারা শরীর
ধারণ পূর্বক পুণ্যপাপের ফল স্বরূপ সুখদুঃখ ভোগ করে তাহার

নাম পিতৃযান এবং বাহাতে মোক্ষপদ লাভ করিয়া জন্ম ও মৃত্যু
রহিত হইয়া সংসার হইতে মুক্ত হইয়া যায় তাহার নাম দেবযান ।
প্রথমোক্ত যানে মনুষ্য সঞ্চিত পুণ্য কর্মের ফল স্বরূপ সুখ ভোগ
পূর্বক পুনরায় জন্ম গ্রহণ করিয়া পুনঃ মৃত্যু প্রাপ্ত হয় । দ্বিতীয়ায়
যানে পুনরায় জন্ম না হইয়া মনুষ্য বিদেহ মূর্তি লাভ করিয়া
থাকে । জীবের কর্মফল ভোগার্থ এই দুই প্রকার জন্ম বা পথ
শরুনিতে পাওয়া যায় । এই দুই প্রকার মার্গে জগতের সমস্ত জীব
গমনাগমন পূর্বক জন্মের পর মৃত্যু প্রাপ্ত হইয়া অর্থাৎ পূর্ব শরীর
ত্যাগ করিয়া বায়ু, জল, অগ্নি ও ঔষধ্যাদির মাধ্যমে পিতৃ শরীর বা
মাতৃ শরীরে প্রবেশ পূর্বক সংসারে জন্ম গ্রহণ করিয়া সুখ দুঃখ
ভোগ করিয়া থাকে এবং নিষ্কাম পুণ্য কর্ম প্রভাবে বুখান (বন্ধনের)
সংস্কার ক্ষীণ হইলে বিদেহ মূর্তি লাভ করে । এই বেদ মন্ত্রে
পিতৃযান ও দেবযান সম্বন্ধে কোন দশা প্রাপ্তির উল্লেখ নাই এবং
পরম যোগী মহর্ষি দয়ানন্দ তদীয় ভাষো পিতৃযান ও দেবযান সম্বন্ধে
উপর্যুক্ত ভিন্ন ভিন্ন দশা প্রাপ্তির উল্লেখ করেন নাই ।

একণে মৃত্যুর কতকাল পরে জীবের পুনর্জন্ম হয় এবং তৎকালে
শাস্ত্রীয় বিধান কি তাহার আলোচনা করা যাইতেছে ।

শ্রীমৎ নারায়ণ স্বামীজী মহারাজ তৎকৃত “মৃত্যু আউর
পরলোক” নামক গ্রন্থে লিখিয়াছেন যে প্রথমা গতি প্রাপ্ত প্রাণীগণ
অর্থাৎ সাধারণ মনুষ্য ও মনুষ্যোত্তর পশু পক্ষী কীট পতঙ্গ ও
বৃক্ষাদি স্থাবর জন্ম প্রাপ্ত প্রাণীগণ মৃত্যুর পর সঙ্গে সঙ্গেই জন্ম গ্রহণ
করে । তাহাতে এক মুহূর্তও সময় লাগে না । দ্বিতীয়া গতি
প্রাপ্ত প্রাণীগণ অর্থাৎ সকাম পুণ্য কর্মকর্তা উচ্চ শ্রেণীর মনুষ্যগণ

মৃত্যুর পর পূর্বোক্ত সপ্ত প্রকার দশা প্রাপ্ত হইয়া জন্মগ্রহণ করে এবং তৃতীয়া গতি প্রাপ্ত প্রাণীগণ অর্থাৎ জীবমুক্ত পুরুষগণ মৃত্যুর পর পূর্বোক্ত নয় প্রকার দশা প্রাপ্ত হইয়া জন্ম-মৃত্যু রহিত অবস্থায় মুক্ত হইয়া যান। দশা প্রাপ্তি অর্থে বলিয়াছেন, “জীবাশ্বার ক্রম-প্রকাশ” অর্থাৎ জীবের এক দশা হইতে অন্য দশা প্রাপ্তি অর্থে জীবের ক্রম প্রকাশ প্রাপ্তি। কিন্তু পুনর্বেই বলা হইয়াছে যে বজ্রবেদে বিশ্বের সমগ্র জীবের মাত্র দুই প্রকার গতি বা পথ আছে তিন প্রকার নহে এবং উক্ত বেদে দেবদান ও পিতৃদান সম্বন্ধে যে বর্ণনা আছে এবং মহর্ষি দয়ানন্দ সরস্বতী উক্ত বেদ মন্ত্রের যে ব্যাখ্যা করিয়াছেন তাহাতে মৃত্যুর পর মৃত্ত জীব ব্যতীত সাধারণ মনুষ্য ও মনুষ্যোত্তর সমগ্র জীব হইতে আরম্ভ করিয়া সকাম শুভ পুণ্য কর্মকর্তা উচ্চ শ্রেণীর মনুষ্য পর্যন্ত যাহাদেরই মৃত্যুর পর পুনর্জন্ম হয় তাহাদের সকলের এক প্রকার গতি অর্থাৎ পিতৃদান, এবং যাহারা মৃত্যুর পর জন্ম গ্রহণ রহিত হইয়া বিমুক্ত হইয়া যান তাহাদের দেবদান গতি। এইরূপে বিশ্বের সমগ্র জীবের এই দুইটি মাত্র গতি বলা হইয়াছে। বেদই স্বতঃ প্রমাণ এবং সর্বজন মান্য। উপনিষদাদি শাস্ত্র পরতঃ প্রমাণ এবং বেদের অনুকূলে প্রামাণ্য। সাধারণ জীবের এক প্রকার গতি এবং সকাম পুণ্য কর্মকর্তা উচ্চ শ্রেণীর মনুষ্যগণ যাহারা জন্মমৃত্যুর অধীন তাহাদের অন্য প্রকার গতি এরূপ বর্ণনা উক্ত বেদমন্ত্রের মধ্যে ও মহর্ষি দয়ানন্দের ভাষ্যে দেখিতে পাওয়া যায় না। “প্রথমা গতি প্রাপ্ত জীবের মৃত্যুর পর যে সঙ্গে সঙ্গেই জন্ম হইয়া থাকে” তাহাতে এক মূহুর্তও সময় লাগে না তাহার পোষকতার শ্রীমৎ নারায়ণ স্বামীজী উক্ত গ্রন্থে বৃন্দাবন

উপনিষদের ঐর্থ অধ্যায়ের ঐর্থ ব্রাহ্মণ ও তৃতীয় মন্ত্রের প্রমাণ উদ্ধৃত করিয়াছেন। উক্ত মন্ত্র ও নারায়ণস্বামীজী কৃত ব্যাখ্যা নিম্নে প্রদত্ত হইল।

“ওম্ তদ্যথা তৃণজলারুকা তৃণস্যান্তঃ
গহ্বাংগমাত্তমমাত্তম্যাহ্বানম্পসংহরতি।
এবমেবায়নাসেদং শরীরং নিহত্যাবিন্যাসং
গময়িত্বাহ্বানমাত্তমমাত্তম্যাহ্বানম্পসংহরতি ॥”

বৃঃ উঃ ৪।৪।৩

শ্রীমৎ নারায়ণ স্বামীজী কৃত ভাষ্য যথা :—“জৈসে তৃণ জলারুকা (এক কীট বিশেষ) এক তিনকে অস্তিম ভাগ পর পছন্দ কর্ দ্বসরে তিনকে পর আপনে অগ্লে পাঁও জমাকর তব্ পহিলে তিনকে ছোড়্ তা হয়, ইনি প্রকার জীবাশ্বা এক শরীর কো উসি সময় ছোড়্ তা হয়, যব্ দ্বসরে নয়ে শরীরকা গ্রহণ কর লেতা হয়” অর্থাৎ জলৌকা যেমন নূতন তৃণকে আশ্রয় করিয়া পূর্বস্থিত তৃণকে ত্যাগ করে সেইরূপ জীবাশ্বা যখন নূতন স্থূল শরীরকে আশ্রয় করে তখন পুরাতন স্থূল শরীরকে ত্যাগ করে। এস্থলে লক্ষ্য করিবার বিষয় এই যে এই উদাহরণ প্রত্যক্ষ ও বিচার বিরুদ্ধ। জলৌকা যেমন নূতন তৃণকে আশ্রয় করিয়া তারপর পুরাতন তৃণকে ত্যাগ করে, জীবাশ্বা কিন্তু নূতন স্থূল শরীরকে ধারণ করিয়া পুরাতন স্থূল শরীরকে ত্যাগ করে না। পক্ষান্তরে উহা পুরাতন শরীরকে ত্যাগ করিয়া তারপর নূতন স্থূল শরীর ধারণ করে। অতএব উপর্যুক্ত মন্ত্রের দ্বারা “মৃত্যুর পর জীবাশ্বা সঙ্গে সঙ্গেই জন্মগ্রহণ করে” ইহা প্রমাণিত হইতেছেনা। তবে মহর্ষি যাজ্ঞবল্ক্য রচিত

বৃহদারণ্যক উপনিষদের উক্ত মন্ত্রের তাৎপর্য কি? মহামহোপাধ্যায় আচার্যমহর্ষি উক্তমন্ত্রের ভাষ্যে লিখিয়াছেন—“তল জনারূপা কীট বিশেষ জব এক তিন পর পাঁচ রাখলেতা তব দ্দসরে পাঁচকো উঠাতা হয়। ইঁসি প্রকার এহি জীবাত্মা মৃত্যুকালমে বাসনাময় শরীরকো গ্রহণ করকে পূর্ব্ব শরীরকো ত্যাগ করতা হয়”। এখানে উক্ত মন্ত্রের ভাষ্যে মহামহোপাধ্যায় আচার্যমহর্ষি জীবাত্মার মৃত্যুকালে বাসনাময় শরীর ধারণের কথা বলিয়াছেন নূতন স্থূল শরীর ধারণের কথা বলেন নাই অর্থাৎ জীবের পরজন্মে কিরূপ জন্ম বা শরীর হইবে তদনুরূপ সংস্কার সমূহ তাহার মৃত্যুর পূর্ব্ব জীবদ্দশায় বাসনাময় সূক্ষ্ম শরীরে সঞ্চিত হইয়া থাকে এবং জীব মৃত্যুকালে সেই সংস্কাররূপ বাসনাময় শরীরকে ধারণ করিয়া বা আশ্রয় করিয়া তাহার স্থূল শরীর ত্যাগ করে। অতএব এই মন্ত্রে জলৌকার উদাহরণের ইহাই সার্থকতা।

শ্রীমৎ নারায়ণ স্বামীজী মহারাজ তদীয় “মৃত্যু আউর পরলোক” নামক গ্রন্থে একটি প্রশ্ন যথা মৃত্যুর পর পুনর্জন্ম গ্রহণ করিতে কিছু সময় লাগিবে কিনা ইহার উত্তরে বলিয়াছেন “অবশ্য কুছ ন কুছ সময় এক শরীর কো ছোড়্‌কর দ্দসরে শরীরকো গ্রহণ করনে মে লগ্‌তা হয়, পরন্তু এহি সময় এত্না খোড়া হয় কি মনুষ্যনে যো সময়কী নাপ্‌ তোল (দিন, ঘড়ি মূহূর্ত্তাদি) নিয়ত কী হয় উঁস গণনামে নহী আতা” অর্থাৎ এক শরীর ত্যাগ করিয়া দ্বিতীয় শরীর গ্রহণ করিতে কিছু সময় লাগিবেই কিন্তু তাহা এত অল্প যে মানবীয় দিন ঘণ্টা ও মূহূর্ত্তাদির দ্বারা নির্ণয় করা যায় না। এই উক্তি তাহার স্বকল্পিত। এ বিষয়ে তিনি কোন শাস্ত্রীয় প্রমাণের

উল্লেখ করেন নাই কিংবা কোন বুদ্ধি ও বিচার উপস্থাপিত করেন নাই—পক্ষান্তরে মহর্ষি কপিলের সাংখ্য দর্শনে তাহার এই উক্তির বিপরীত উপদেশই দেখিতে পাওয়া যায় যথা “সম্প্রতি পরিমুক্তো হ্যাত্মা” —সাংখ্যদর্শন ৩৬। সাংখ্যে প্রশ্ন হইয়াছে যে সম্প্রতিকালে অর্থাৎ স্থূল শরীর ত্যাগ করিবার পর দ্বিতীয় নূতন স্থূল শরীর ধারণ করিবার পূর্ব্ব সময় পর্য্যন্ত পরলোকগত আত্মা কোন সুখদুঃখ অনুভব করিতে পারে কি না? ইহার উত্তরে মহর্ষি উপদেশ করিয়াছেন যে ঐ সময় জীবাত্মা সুখদুঃখ কিছুই অনুভব করিতে পারে না এবং তাহার স্থূল শরীর না থাকায় কোন ভোগও থাকে না। ইহাতে স্পষ্ট প্রতীক্ষমান হইতেছে যে কপিলাচার্য্য বিশ্বাস করিতেন যে জীবাত্মা স্থূল শরীর ত্যাগের কিছুকাল পরে তবে জন্মগ্রহণ করে অর্থাৎ নূতন স্থূল শরীর ধারণ করে—সঙ্গে সঙ্গেই নহে। মৃত্যুর সঙ্গে সঙ্গেই নূতন স্থূল শরীর ধারণ করিলে সম্প্রতিকালে সুখদুঃখের অনুভূতি ও ভোগের কোন প্রশ্নই উঠিতে পারে না বা সাংখ্যে সম্প্রতিকালের উল্লেখই থাকিত না। ইহাতে প্রতীক্ষমান হইতেছে যে মৃত্যুর পর জন্মগ্রহণ করিতে কিছু সময় লাগিবেই। সঙ্গে সঙ্গেই জন্ম হইবে না। আর্যদর্বেদও দেখিতে পাওয়া যায় যে মৃত্যুর পর হইতে পুনর্জন্ম গ্রহণের পূর্ব্ব পর্য্যন্ত জীবাত্মা ঈশ্বরের প্রেরণায় ফল, মূল, জল, বায়ু, সূর্য ও অগ্ন্যাদির মাধ্যমে খাদ্য-দ্রব্যের সহিত ছিদ্রপথে অপরের শরীরে গমন করতঃ বীৰ্য্য গমন করে, তৎপরে বীৰ্য্যের মাধ্যমে গর্ভাশয়ে গমন করিয়া থাকে। পূর্ব্ব শরীর ধারণ করিবার উপযুক্ত সংস্কার থাকিলে পূর্ব্ব শরীরে এবং স্থূল শরীর ধারণ করিবার উপযুক্ত সংস্কার থাকিলে স্থূল শরীরে

প্রবেশ করে ইহাই ইহল সর্বনিম্নতম পরমেশ্বরের বিচিত্র লীলা—
যোগীগণ লীলাময়ের এই বিচিত্র লীলা শুদ্ধ জ্ঞানের দ্বারা উপলব্ধি
করিয়া মোহিত হইয়া থাকেন।

(বজ্রবর্ষে দে সূক্ষ্মস্ট ভাবে বর্ণিত হইয়াছে যে উচ্চনীচ গতিনির্বি-
শেষে মৃত পুরুষ ব্যতীত সমস্ত জীবই মৃত্যুর পর ইহাতে পুনর্জন্ম
গ্রহণের পূর্বে পর্যন্ত ১১ দিন পৃথিব্যাদি পদার্থ সমূহে ভ্রমণ
পূর্বক স্ব স্ব কর্মের সঙ্কাররূপ বাঁজ অনুসারে পরজন্মের নতুন
শরীরের অনুকূল দিব্য তেজ ও গুণ সমূহ গ্রহণ করিয়া ষাটশ দিবসে
সমস্ত দিবাগত্রে বিভূষিত হইয়া জীব প্রসিদ্ধ হইয়া থাকে ও
মাতৃগর্ভে গমন পূর্বক শরীর ধারণ করে। ১১ দিন সুক্ষ্ম শরীরে
পৃথিব্যাদি পদার্থে ভ্রমণ করিয়া নতুন শরীরের উপযোগী তেজ বা
গুণ গ্রহণ করে বলিয়া সেই সময়ের মধ্যে তাহাদের জন্মের কোন
প্রশ্নই উঠিতে পারে না। সাধারণ জীবের জন্ম গ্রহণের এক প্রকার
ব্যবস্থা এবং উচ্চশ্রেণীর পুণ্যাস্রগণের জন্মের অন্য প্রকার ব্যবস্থা
ভেদাভেদ নিম্নোক্ত বেদ যন্ত্রে বর্ণিত নাই। জীবন্মুক্ত পুরুষগণ
(বাহারা মৃত্যুর পর জন্মমৃত্যু রহিত হইয়া বিদেহ মর্তি প্রাপ্ত হন
তাহারা) ব্যতীত অন্য সমস্ত জীবই বাহারা জন্ম মৃত্যুর অধীন
হইয়া সংসারে জন্মগ্রহণ করে তাহারা সকলেই মৃত্যুর পর নতুন
শরীরের অভাবে সুক্ষ্ম শরীরে সুদৃঢ় অবস্থায় অবস্থান করে।)

এই তথ্যের সূচ্যরূপ মীমাংসা বজ্রবর্ষে দে ৩৯ অধ্যায়ের পঞ্চম ও
ষষ্ঠ মন্ত্রে বর্ণিত হইয়াছে। উক্ত মন্ত্রের ও মহর্ষি দয়ানন্দকৃত
ভাষ্য নিম্নে উদ্ধৃত করা হইল বধা—

(১) ওম্ প্রজাপতিঃ সন্নিয়মাণঃ সন্নাট্ সন্ভতো
বৈশ্বদেবঃ সন্সসমো ঘর্ষঃ প্রবৃত্তেজ উদাত
আশ্বিনঃ পরস্যানীয়মানে পৌকো বিস্পন্দমানে
মারুতঃ ক্রধন্। মৈত্রঃ শরসি সন্তাষ্যমানে
বারব্যো হিরমাণ আশ্নেয়ো হুর্যামানো বাগ্ হুতঃ।

বজ্রবর্ষে দে ৩৯।৫

মহর্ষি দয়ানন্দ সর্বস্বতীকৃত ভাষ্য বধা—

পদার্থ—হে মনুষ্য! জিস্ ঈশ্বরনে (সন্নিয়মাণঃ) সম্যক পোষণ
বা ধারণ কিয়া হুয়া (সন্নাট্) সম্যক প্রকাশমান (বৈশ্বদেবঃ) সব
উত্তম জীব বা পদার্থকে সম্বন্ধী (সন্সসমঃ) সম্যক প্রাপ্ত হোতা
হুয়া (ঘর্ষঃ) ঘামরূপ (তেজঃ) প্রকাশ তথা (প্রবৃত্তেজ) শরীরে
পৃথক হুয়া (উদাতঃ) উপরকো চলতা হুয়া (আশ্বিনঃ) প্রাণ
অপান সম্বন্ধী তেজ (আনীয়মানে) আছে প্রকার প্রাপ্ত হুয়ে
(পরসি) জনমে (পৌকঃ) পৃথিবী সম্বন্ধী তেজ (বিস্পন্দমানে)
বিশেষ কর প্রাপ্ত হুয়ে সময়মে (মারুতঃ) মনুষ্যদেহ সম্বন্ধী তেজ
(ক্রধন্) হিংসা করতা হুয়া (মৈত্রঃ) প্রাণ সম্বন্ধী তেজ
(সন্তাষ্যমানে) বিস্তার কিয় বা পালন কিয় (শরসি) তলাকমে
(বারব্যঃ) ব্যয় সম্বন্ধী তেজ (হির্যমানঃ) হরণ কিয়া হুয়া
(আশ্নেয়ঃ) অগ্নি দেবতা সম্বন্ধী তেজ (হুর্যমানঃ) বুলারা হুয়া
(বাক্) বোলনে ওয়ালা (হুতঃ) শব্দকিয়া তেজ আউর (প্রজাপতিঃ)
প্রজাকা রক্ষক (সন্ভতঃ) সম্যক পোষণ বা ধারণ কিয়া হুয়া উর্সী
পরমাশ্রয়ী তুম্ লোক উপাসনা করো।

সরলার্থ—হে মনুষ্য! এই জীব শরীর ত্যাগ করবার পর

পরমাঙ্গার আধারে ভাঁহার প্রেরণায় উদ্ভিদিকে গমন পূর্বক পৃথিব্যাदि পদার্থ সমূহে প্রবেশ করিয়া সব উত্তম পদার্থ সম্বন্ধীয় তেজ যথা— ঘর্মরূপ তেজ, মনুষ্য শরীর সম্বন্ধীয় তেজ, প্রাণ, অপান সম্বন্ধীয় তেজ, জলাশয় হইতে তেজ, বায়ু সম্বন্ধীয় তেজ, অগ্নি, দেবতা সম্বন্ধীয় তেজ, শব্দ সম্বন্ধীয় তেজ, প্রভৃতি তেজ গ্রহণ করিয়া বা প্রাপ্ত হইয়া পরমাঙ্গার বিধান অনুসারে নতুন শরীর ধারণ করিয়া থাকে এবং যে পরমাঙ্গা সমাক প্রকাশমান, সকলের পোষণ ও ধারণ কর্তা ও প্রজা সমূহের অর্থাৎ জীব সমূহের রক্ষক তোমরা সেই পরমাঙ্গার উপাসনা কর।

ভাবার্থ—যদায়ং দেহং ত্যক্ত্বা সর্বেষু পৃথিব্যাदिপদার্থেষু ভ্রমন্ যত্র কুত্র প্রবেশন্ যতন্ততো গচ্ছন্ কর্মানুসারে নৈশ্বরব্যবস্থায় জন্মং প্রাপ্নোতি তদৈব সুপ্রসিদ্ধো ভবতি।

অর্থাৎ যব গ্রহি জীব শরীর কো ছোড় সব পৃথিব্যাदि পদার্থে ভ্রমণ করতা জ'হা তহা প্রবেশ করতা আউর ইধর উধর উধর জাতা হুয়া কর্মানুসার ঈশ্বরকী ব্যবস্থাসে জন্ম পাতা হ্যায় তব'হা সুপ্রসিদ্ধ হোতা হ্যায়।

সরলার্থঃ—জীব স্থূল শরীর ত্যাগ করিয়া পৃথিব্যাदि পদার্থে ভ্রমণ করতঃ যথা প্রবেশ করিয়া ইতস্ততঃ গমন পূর্বক সবার্ কর্মানুকূল ঈশ্বরের ব্যবস্থায় জন্মগ্রহণ করিয়া প্রসিদ্ধ হইয়া থাকে।

দ্বিতীয় মন্ত্র যথা—

“ওম্ সবিতা প্রথমেহহম্পিনীর্দ্বিতীয়ে বায়ুস্তৃতীয়ে
আদিত্যচতুর্থে চন্দ্রমা পঞ্চম ঋতুঃষষ্ঠে

মরুতঃ সপ্তমে বৃহস্পতিঃষষ্ঠমে মিত্রো নবমে
বরুণো দশম ইন্দ্র একাদশে বিশ্বে দেবা দ্বাদশে।

বজ্রস্বর্গ ৩৯।৬

পদার্থঃ—হে মনুষ্যো! ইহ জীবকো (প্রথমে) শরীর ছোড়নেকে পাইলে (অহন্) দিন (সবিতা) সূর্য্য (দ্বিতীয়ে) দ্বিতীয়ে দিন (অগ্নিঃ) অগ্নি (তৃতীয়ে) তিসরে (বায়ুঃ) বায়ু (চতুর্থে) চৌথে (আদিত্যঃ) মহীনা (পঞ্চমে) পাঁচবে (চন্দ্রমাঃ) চন্দ্রমা (ষষ্ঠে) ছটে (ঋতুঃ) বসন্তাদি ঋতু (সপ্তমে) সাতবে (মরুতঃ) মনুষ্যাदि প্রাণী (অষ্টমে) আটবে (বৃহস্পতিঃ) বড়োকা রক্ষক সূত্রাঙ্গা বায়ু (নবমে) নবয়েমে (মিত্রঃ) প্রাণ (দশমে) দশবে (বরুণঃ) উদান (একাদশে) গ্যারহবেমে (ইন্দ্রঃ) বিজুলী আউর (দ্বাদশে) বারহবে দিন (বিশ্বে) সব (দেবাঃ) দিব্য উত্তম গুণ প্রাপ্ত হোতে হ্যায়।

সরলার্থঃ—হে মনুষ্যগণ! এই জীব স্থূল শরীর ত্যাগ করিয়া প্রথম দিন সূর্য্য প্রকাশে, দ্বিতীয় দিন অগ্নিতে তৃতীয় দিন বায়ুর-মধ্যে, চতুর্থ দিন আদিত্য অর্থাৎ মাসের মধ্যে, পঞ্চম দিন চন্দ্রমা, ষষ্ঠ দিন বসন্তাদি ঋতুতে, সপ্তম দিন মনুষ্যাদি প্রাণিতে অষ্টম দিন সূত্রাঙ্গা বায়ুতে, নবম দিন প্রাণবায়ুতে দশমদিন উদান বায়ুতে, একাদশ দিন বিদ্যুতে গমন পূর্বক ঐ সমস্ত পদার্থের মধ্য হইতে নতুন স্থূল শরীরের উপযোগী দিব্য গুণ সমূহ আহরণ করিয়া দ্বাদশ দিনে সমগ্র দিব্যগুণে বিভূষিত হইয়া গর্ভাশয়ে গমন পূর্বক জন্মগ্রহণ করিয়া প্রসিদ্ধ হইয়া থাকে।

ভাবার্থঃ—হে মনুষ্যো! যদেমে জীবাঃ শরীরং ত্যজ্যন্তি তদ

সূর্য্যপ্রকাশাদীন পদার্থান্ প্রাপ্য কিঞ্চিৎকালং ভ্রমণং কৃত্বা স্বকর্মানুযোগেন গর্তাশয়ে গতা শরীরং ধ্বংস জায়ন্তে তদৈব পুণ্য-পাপকর্মানা সুখদুঃখানি ফলানি ভুঞ্জতে । অর্থাৎ—হে মনুষ্যো ! জীব এহি জীব শরীরকো ছোড়তে হ্যায় তব সূর্য্যপ্রকাশাদি পদার্থকো প্রাপ্ত হোকর কুহ কাল ভ্রমণ কর আপনে কর্মকে অনুকূল গর্তাশয়কো প্রাপ্ত হো শরীর ধারণ কর উৎপন্ন হোতে হ্যায় তভী পুণ্যপাপকর্মসে সুখদুঃখ রূপ ফলোকো ভোগতে হ্যায় ।

সরলার্থঃ—হে মনুষ্যগণ ! এই জীব স্থূল শরীর ত্যাগ করিবার পর সূর্য্য প্রকাশাদি পদার্থে কিছুকাল পরিভ্রমণ করতঃ স্বীয় কর্মানুকূল গর্তাশয়ে প্রবেশপূর্ব্বক শরীর ধারণ করিয়া জন্মগ্রহণ করিয়া থাকে এবং পুণ্যপাপের ফলস্বরূপ সুখদুঃখ ভোগ করিয়া থাকে । বজ্রবর্ষদের উপর্য্যুক্ত মন্তব্য হইতে সুস্পষ্ট প্রতীয়মান হইতেছে যে জীব শরীর ত্যাগ করিবার পর সঙ্গে সঙ্গেই জন্মগ্রহণ করে না । একাদশ দিবস সূর্য্যারশ্মি ও পৃথিব্যাди পদার্থে পরিভ্রমণ পূর্ব্বক উক্ত পদার্থ সমূহ হইতে স্ব স্ব কর্ম ও সংস্কারানুকূল নূতন স্থূল শরীরের উপযোগী দিবা তেজ ও গুণ সমূহ আহরণ করিয়া দ্বাদশ দিনে প্রয়োজনীয় সমগ্র দিবা গুণে বিভূষিত হইয়া পরমাত্মার ব্যবস্থানুসারে অপরের শরীরে প্রবেশ করিয়া বীর্ষের সহিত মাতৃগর্তাশয়ে গমন পূর্ব্বক শরীর ধারণ করিয়া বহির্গত হয় । কারণ বেদমন্ত্রে একাদশদিন ভ্রমণের পর দ্বাদশ দিনে সমগ্র দিবাগুণে ভূষিত হইবার কথা আছে সেইজন্য একাদশ দিনের মধ্যে জন্ম হইতে পারে না দ্বাদশ দিনে সর্ব দিবা গুণ প্রাপ্ত হইয়া গর্তাশয়ে জন্ম হইয়া থাকে । বজ্রবর্ষদের ৩৯ অধ্যায়ের ৫ম মন্ত্রে জীবাত্মার শরীর

ত্যাগের পর উর্ধ্বে গমন পূর্ব্বক বিবিধ পদার্থে পরিভ্রমণ করিয়া দিবা তেজ আহরণ পূর্ব্বক মাতৃগর্তে জন্মগ্রহণের কথা বর্ণিত হইয়াছে এবং ৬ষ্ঠ মন্ত্রে জীব মৃত্যুর পর একাদশ দিবস সূর্য্য প্রকাশ ও পৃথিব্যাদি নানা পদার্থে পরিভ্রমণ করতঃ উক্ত পদার্থ সমূহ হইতে স্ব স্ব কর্মানুকূল দিবা গুণসমূহ আহরণ পূর্ব্বক দ্বাদশ দিনে সমগ্র দিবাগুণে ভূষিত হইয়া গর্তাশয়ে জন্মগ্রহণ করিয়া থাকে বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে এবং মহর্ষি দয়ানন্দ সরস্বতী মহারাজও উক্ত মন্তব্যের ঐরূপই ভাষ্য করিয়াছেন । উক্ত অধ্যায়ের ৪ষ্ঠ মন্ত্রটীর প্রতি পদের সূচ্যরূপে ভাষ্য করিয়া তিনি জীবাত্মার মৃত্যুর পর একাদশ দিন পৃথিব্যাদি নানাপ্রকার পদার্থে ভ্রমণের কথা বর্ণনা করিয়াছেন এবং উক্ত মন্ত্রের ভাবার্থে বাহাতে প্রতি পদের অর্থ করা নাই কিন্তু মন্ত্রের ভাবটী কেবল সংক্ষেপে বর্ণিত হইয়াছে তাহাতেও তিনি জীবাত্মার মৃত্যুর পর কিছুকাল সূর্য্যাদি পদার্থে ভ্রমণের কথা বলিয়াছেন । মন্ত্রের পদার্থের ভাবই প্রসিদ্ধ অর্থ কারণ ইহাতে প্রত্যেক পদের পৃথক পৃথক ব্যাখ্য ভাষ্য করা হয় আর ভাবার্থে কেবল মন্ত্রের ভাবের সংক্ষেপে বর্ণনা থাকে । কিন্তু এই ভাবার্থও মন্ত্রের শব্দার্থের অধীন ও অনুকূল হইবে তাহার বিপরীত হইতে পারে না । উক্ত মন্ত্রের মধ্যে জীবাত্মার মৃত্যুর পর একাদশ দিন ভ্রমণের কথা রহিয়াছে এবং মহর্ষিও সেই একাদশ দিন ভ্রমণের কথা ভাষ্য লিখিয়াছেন এবং তাহার ভাবার্থে তিনি তাহার বিপরীত লিখিতে পারেন না । ভাবার্থ মন্ত্রের শব্দার্থের বা পদার্থের অনুরূপই হইবে তাহার বিপরীত হইতে পারে না এবং মহর্ষিও একই মন্ত্রের পদার্থে ও ভাবার্থে দুই স্থলে দুই প্রকার

অর্থ করিয়া স্ববিরোধী ভাষার দ্বারা নিজেকে নিজে খণ্ডন করিতে পারেন না কারণ তিনি তত্ত্ববেদ ও দিব্যদৃষ্টিসম্পন্ন মন্ত্র দ্রষ্টা ঋষি ছিলেন। উক্ত মন্ত্রের ভাবার্থে উল্লিখিত “কিছুকাল” শব্দের অর্থ মন্ত্রের পদার্থের অর্থীন বা অনুকূল হইলে সঙ্গত অর্থ হইবে নতুবা তাহা কদর্থের পরিণত হইবে।

উক্ত মন্ত্রের ভাবার্থে ঋষি দয়ানন্দ বলিয়াছেন যে পরলোকগত আত্মা কিছুকাল সূর্য্যারশ্মি প্রভৃতি পদার্থে বিচরণ করিয়া মাতৃগর্ভে গমন করতঃ শরীর ধারণ পূর্ব্বক জন্মগ্রহণ করিয়া থাকে” অর্থাৎ প্রসিদ্ধ হইয়া থাকে এবং উক্তমন্ত্রের পদার্থে তিনি বলিয়াছেন যে পরলোকগত আত্মা একাদশ দিবস পৃথিব্যাদি পদার্থে বিচরণ করিয়া দ্বাদশ দিবসে সমগ্র দিবা গুণে বিভূষিত হইয়া থাকে অর্থাৎ মাতৃগর্ভে জন্ম লইয়া প্রকাশিত হইয়া থাকে। সে কারণ মন্ত্রের ভাবার্থে লিখিত “কিছুকাল” মন্ত্রের পদার্থে লিখিত “একাদশ দিন” বলিয়াই প্রতিপন্ন হইতেছে। মন্ত্রের পদার্থে লিখিত সময় ও সেই মন্ত্রের ভাবার্থে লিখিত সময় পরস্পর বিরোধী ও নুন্যাধিক হইতে পারে না তাহার পরিমাণ একরূপ হওয়াই যুক্তিসঙ্গত কারণ মন্ত্রের ভাষ্যকর্তা ও ভাবার্থকর্তা একই ব্যক্তি যিনি মন্ত্রদ্রষ্টা ঋষি। এই দুই সময়কে পৃথক কল্পনা করা যুক্তি ও বিচার বিরুদ্ধ। অহ্ন শব্দের অর্থও স্বামীজীকৃত অর্থ দিনই হইবে যাহার বিচার পরে উপস্থাপিত করা হইয়াছে। বেদ স্বতঃ প্রমাণ এবং সর্বজ্ঞ ও সর্ববিদ্যার আধার পরমাত্মার স্বয়ংসিদ্ধ জ্ঞান-ইহাই সর্বশ্রেষ্ঠ প্রমাণ ও সর্বজনমান্য। আর বেদ ভাষ্য সম্বন্ধে বলিতে ইহাই বলিতে হয় যে আধুনিক জগতে মহর্ষি দয়ানন্দের বেদভাষ্যই বধ্যবধ সঙ্গত ও প্রামাণ্য

ভাষ্য। মহর্ষির বেদ ভাষ্য সম্বন্ধে মহাত্মা অরবিন্দও বলিয়াছেন—
“বেদভাষ্য সম্বন্ধে আমার পূর্ণ বিশ্বাস—অন্তে যে ভাষ্যই প্রামাণিক বলিয়া স্থিরীকৃত হউক না কেন স্বামী দয়ানন্দ সর্বাগ্রে পুঞ্জিত হইবেন কারণ তিনিই ভাষ্যের প্রকৃত রহস্য আবিষ্কার করিয়াছেন। বিশ্বশক্তি, অবিদ্যা, অন্ধকার ও বহু শতাব্দীর চমকালে জনতা আবদ্ধ ছিল, তাহার দৃষ্টিই ইহা ভেদ করিয়া সত্যকে গ্রহণ করিয়াছিল। সহস্র বর্ষের বন্ধ দুয়ারের চাবিকাঠি তিনিই পাইয়াছিলেন এবং বন্ধ বেটনীর ভাঙ্গিয়া প্রোতের প্রবাহ খুলিয়া ছিলেন”।

শ্রীমৎ নারায়ণ স্বামীজী প্রণীত “মৃত্যু আউর পরলোক” নামক গ্রন্থে দেখা যায় যে উপর্যুক্ত বহুবর্ষের ঋষ্ট মন্ত্রটীর সম্বন্ধে তিনি যাহা বর্ণনা করিয়াছেন তাহা মহর্ষি দয়ানন্দের উপর্যুক্ত বর্ণনা হইতে সম্পূর্ণ বিভিন্ন। ঐ বেদমন্ত্র সম্বন্ধে তিনি বলিয়াছেন “এই মন্ত্র তৃতীয়া গতি প্রাপ্ত প্রাণীকে অর্থাৎ মৃত পুরুষোকে মার্গ (দেবদানক্রম) বতলাতা হ্যার। ছান্দোগ্য উপনিষদ আউর ইস মন্ত্রমে বর্ণিত দেবদানকা ক্রম প্রায় মিলতে জুলতে হ্যার বহু খোড়া অন্তর হ্যার। ইসসে কিসি মৌলিক সিন্ধাস্তকা ভেদ-নাহি আতা”—অর্থাৎ নারায়ণ স্বামীজী বলিয়াছেন ঐ মন্ত্র মৃত পুরুষদের দেবদান মার্গের ক্রম সম্বন্ধে বর্ণনা করিয়াছে। ছান্দোগ্য উপনিষদে বর্ণিত দেবদান মার্গের ক্রমের সহিত এই মন্ত্র বর্ণিত দেবদান মার্গের ক্রমের প্রায় মিল আছে-খুব অল্প পার্থক্য আছে। ইহাতে মূল সিন্ধাস্তের কিছু ভেদ নাই। তাহার এই মতবাদের সমর্থনে তিনি উক্ত মন্ত্রের “মিত্র” প্রভৃতি কতিপয় শব্দের যাহা

অর্থ করিয়াছেন তাহা মহর্ষি দয়ানন্দের কৃত অর্থ হইতে সম্পূর্ণ বিলম্ব। তিনি এই মন্তে “মুক্ত পুরুষদের দেবদান মার্গের ক্রম সম্বন্ধে বর্ণনা আছে বলিয়াছেন কিন্তু মহর্ষি দয়ানন্দ তদীয় ভাষ্যে এই মন্তে “আবগমন প্রাপ্ত (জন্ম মৃত্যুর অধীন) সাধারণ বন্ধ পুরুষদের মৃত্যুর পর গর্তাশয়ে গমন করিয়া স্ব স্ব কর্মানুকূল নূতন শরীর ধারণের বিষয় বর্ণিত আছে” বলিয়াছেন। ইহাতে স্পষ্ট প্রতীতিমান হইতেছে মহর্ষি দয়ানন্দকৃত ভাষ্য হইতে শ্রীমৎ নারায়ণ স্বামীজীর ব্যাখ্যার বিশেষ পার্থক্য রহিয়াছে। কিন্তু দুই প্রকার ভাষ্যের মধ্যে মহর্ষি দয়ানন্দের ভাষ্যই যুক্তি ও বিচার সম্মত এবং প্রামাণ্য কারণ স্বজীবের ৩৯ অধ্যায়ের উপর্যুক্ত ৫ম ও ৬ষ্ঠ মন্ত্রের পূর্বে ও পরে যে সমস্ত মন্ত্র আছে তাহাদের মধ্যে সাধারণ বন্ধজীবের মৃত্যুর পরবর্তী অবস্থারই বর্ণনা দেখিতে পাওয়া যায় এবং উক্ত অধ্যায়েই অন্তর্ভুক্ত ক্রিয়ার মন্ত্র সমূহের বর্ণনা আছে, এই অধ্যায়ের মন্ত্রসমূহে মুক্তপুরুষের দেবদানক্রম সম্বন্ধে কোন উল্লেখ নাই এবং মুক্ত পুরুষের একাদশ দিন পৃথিব্যাতি পদার্থ সমূহে বিচরণ পূর্বক দ্বাদশদিনে সমগ্র দিব্যগুণে ভূষিত হইবার কথা কোন বিচারের দ্বারাই সিদ্ধ হয় না। অধিকন্তু প্রশ্নোপনিষদে দেখিতে পাওয়া যায় যে বিদেহ মৃত্যুতে জীবাত্মা ব্রহ্মরূপে দিয়া বহির্গত হইয়া সুবর্ষাশ্রমের সাহায্যে স্বপ্রকাশ জ্ঞান ও আনন্দস্বরূপ ব্রহ্মে অবস্থান পূর্বক ব্রহ্মানন্দ উপভোগ করে।

এই মন্ত্রের ভাষ্য সম্বন্ধে মহর্ষি দয়ানন্দের ভাষ্যের সহিত শ্রীমৎ নারায়ণ স্বামীজী মহারাজের ভাষ্যের বিরোধ দেখিয়া কোন ভাষ্য প্রামাণ্য এবং কোন ভাষ্য অপ্রামাণ্য তাহার সিদ্ধান্তের জন্য আমি এই

বিষয়টী দিল্লীস্থিত সার্বদেশিক আৰ্য্য প্রতিনিধি সভার অন্তর্ভুক্ত ধর্মার্ঘ্য সভার উপস্থাপিত করিয়াছিলাম। ধর্মার্ঘ্য সভার মন্ত্রী মহোদর এ সম্বন্ধে গত ১৬।১১।৬০ তারিখের পত্রদ্বারা আমাকে জানাইয়াছেন যে মহর্ষি দয়ানন্দ ভাষ্যই প্রামাণ্য। শ্রীমৎ নারায়ণ স্বামীজীর ভাষ্য ঋষি দয়ানন্দের ভাষ্যের বিরুদ্ধ হইলে তাহা প্রামাণ্য হইবে না।

উহা নিম্নে উদ্ধৃত করা হইল যথা—

• সার্বদেশিক আৰ্য্য প্রতিনিধি সভা
Sarva deshik Arya Pratinidhi Sabha
(International Aryan League

মহর্ষি দয়ানন্দ ভবন
রামলীলা ময়দান, নইদিরী-১
দিনাঙ্ক—১০-১১-৬০

শ্রীপ্রভাসচন্দ্র বিদ্যাভূষণ

উপপ্রধান, আৰ্য্যপ্রতিনিধি সভা, বাঙ্গাল
৪২, শংকর ঘোষ লেন,
কলিকাতা-৭০০০০৬

প্রীতিমন্ত্রে

আপকা পত্র দিনাঙ্ক x প্রাপ্ত হইয়া।

ধর্মার্ঘ্যসভাকে মন্ত্রীজীনে ইসকা উত্তর নিম্ন প্রকার দিয়া ভেজা
হ্যায়।

আপকে লম্বা পত্রিকা নির্ধার্য আপকে হি শব্দমে এহি হ্যায় কি কিস্ তাহকে প্রামাণিক মানা যায়।

অতঃ এহি নিবেদন হ্যায় যদি কবি মে আউর অন্যমে বিরোধ হো তো কবিহী হামারে লিখে প্রামাণিক হ্যায়।

কবি কি বিদ্যা, যোগ, অনুশীলন আউর ব্রহ্মচর্যকে কোই আজ তক নহী পা সকা। যদি বিরোধমে শ্রীনারায়ণ শ্রীমদীজী মহারাজ ভী হ্যায় তো হম্ উসে প্রমাণ নহী মানেনে।

ভবদায়—

স্বাঃ রঘুবীর সিংহ শাস্ত্রী, "মহা"

কেহ কেহ বলিয়া থাকেন যদিও "অহন" শব্দের অর্থ দিন ধরা যায় তাহা কিন্তু ২৪ ঘণ্টার দিন নহে উহা আলোকাংশ মাত্র। ইহা তাহাদের কল্পনা প্রসূত অর্থ—"অহন" শব্দের অর্থ কেবল আলোকাংশ নহে—"অহন" শব্দের অর্থ হইতেছে আলোকাংশ ও আধারাংশের সম্মিলিত দিবা ও রাত্রির সমাবেশ, দিবাভাগের নাম আলোকাংশ ও রাত্রির নাম আধারাংশ। এই দুইয়ের মিলিত সময় অহোরাত্র বা অহন বা পূর্ণ একদিন বাহার পরিমাণ ২৪ ঘণ্টাকাল। বিজ্ঞান শাস্ত্রে ইহাকে পৃথিবীর আট্টিক গতি কহে। পৃথিবীর নিজ কক্ষে পরিভ্রমণ করিতে ২৪ ঘণ্টা সময় লাগে এই ২৪ ঘণ্টা কালই "অহনের" পরিমাণ। পৃথিবীর এই আট্টিক গতির মধ্যে দিবা ও রাত্রি উভয়ই বিদ্যমান থাকে—বাহার নাম দিন ও পরিমাণ ২৪ ঘণ্টা কাল হইয়া থাকে। ইহাই হইল বিজ্ঞান সম্মত সিদ্ধান্ত। "দ্যুতিতমঃ" অর্থাৎ সূর্যের জ্যোতির দ্বারা অন্ধকার বিনষ্ট হয়

বলিয়া সেই সময়ের নাম দিবাভাগ উহা "অহনের" একটী ভাগ বা অংশ মাত্র পূর্ণ একদিন নহে। অনেক বৈদিক পাণ্ডিতও এইরূপ বলিয়া থাকেন যে "অহন" শব্দের অর্থ যদি ২৪ ঘণ্টার দিন ধরা যায় তাহা ঠিক নহে কারণ দিন সর্বত্র সমান নহে লপ্লেণ্ডে ছয় মাসে দিন ও ছয় মাসে রাত্রি হয়। ইহার উত্তর এই যে লপ্লেণ্ডেও ২৪ ঘণ্টার দিন ধার্য করা হয়। ২৪ ঘণ্টার দিন ধার্য করিয়া তবে ছয় মাসে দিন ও ছয় মাসে রাত্রি বলা হইয়া থাকে—নতুবা ৬ মাসের গণনা কাহার উপর ভিত্তি করিয়া নির্ধারিত করা হইল? ঐ দেশ প্রভূত ত্বারাভূত ও কুরাশাচ্ছন্ন থাকে এবং সূর্য্য প্রকাশের তরতম্য বা ব্যতিক্রম হয় বলিয়া তথায় বৎসরে প্রায় ছয় মাস কাল অন্ধকারাংশ থাকে সেই ছয় মাস কাল রাত্রি ও অপর ছয় মাস কাল সূর্য্য প্রকাশ থাকে বলিয়া ছয় মাস কাল দিন বলা হয় এবং উক্ত ছয় মাসের গণনাও ২৪ ঘণ্টার দিন ধার্য করিয়া নির্ধারিত হইয়া থাকে। ঐ দেশে সূর্য্য প্রকাশের ব্যতিক্রম জন্য ছয় মাসে দিন বলা হয় বলিয়া কি পৃথিবীর আট্টিক গতি ছয় মাসে হইবে না, তাহা হইতে পারে না—উহা ২৪ ঘণ্টাতেই হইবে। বেদে বর্ণিত আছে যে ৪ অব্দ ৩২ কোটী বৎসর সৃষ্টিকাল এবং তারপর আর ৪ অব্দ ৩২ কোটী বৎসর মহাপ্রলয় কাল অর্থাৎ ৪ অব্দ ৩২ কোটি বৎসর কাল অন্তর অন্তর একটী সৃষ্টি ও একটী মহাপ্রলয় হইয়া থাকে। এই সৃষ্টি কাল ও মহাপ্রলয় কালও ২৪ ঘণ্টার দিন ধার্য করিয়া নির্ধারিত করা হইয়াছে। কিন্তু লপ্লেণ্ডের জন্য কি সৃষ্টিকাল ও প্রলয়কালের গণনা বিভিন্ন প্রকার হইবে, না তাহা হইতে পারে না। সৃষ্টি ও প্রলয় কালের গণনা সর্বত্র বেরূপ হইবে

লপ্পলেশের পক্ষেও সেইরূপ হইবে কারণ পৃথিবীর সর্বত্রই ২৪ ঘণ্টার দিন ধার্য করা হইয়া থাকে এবং এজন্য দিবা বা রাত্রির সমাবেশই দিন বা অহন। কোন কোন স্থলে সূর্য প্রকাশের তারতম্য বশতঃ দিবা রাত্রির পরিমাণ নূন্যাদিক হইলেও ২৪ ঘণ্টার দিন ধরিতে হইবে। আমাদের দেশেও শীতকালে দিবাভাগের পরিমাণ অল্প এবং রাত্রের পরিমাণ অধিক হইলেও এবং গ্রীষ্মকালে দিবাভাগের পরিমাণ অধিক ও রাত্রের পরিমাণ অল্প হইলেও ২৪ ঘণ্টাতেই দিন ধার্য করা হইয়া থাকে। এইরূপে এই ভূমণ্ডলের সর্বত্রই ২৪ ঘণ্টার দিন ধার্য করা হইয়াছে। যেমন একই সার্বভৌম ধার্মিক ও ন্যায়াদীশ নরপতির অধীনে ভিন্ন ভিন্ন রাজ্যে একই নিয়ম প্রচলিত থাকে সেইরূপ এক, অদ্বিতীয় সর্বজ্ঞ ও সর্বব্যাপক পরমাত্মার এই পৃথিবীর সর্বত্রই একই প্রকার অখণ্ড নিয়ম ও আদেশ প্রচলিত আছে এবং থাকিবেই। যেমন এই দেশে মনুষ্যাদি প্রাণী সমূহের শরীরে যেভাবে গঠিত হইয়াছে তাহাদের সেরূপ আকৃতি গঠিত হইয়াছে সেইরূপ পৃথিবীর অন্যত্রও সেইভাবেই গঠিত হইয়াছে, যেমন এদেশে মনুষ্য চক্ষু দ্বারা দর্শন, নাসিকার দ্বারা গন্ধগ্রহণ, কর্ণের দ্বারা শ্রবণ, জিহ্বা দ্বারা আস্বাদন, ত্বক দ্বারা স্পর্শ, মনের দ্বারা মনন ও বুদ্ধির দ্বারা বিচার হস্ত দ্বারা গ্রহণ ও পদ দ্বারা গমন করিয়া থাকে এবং ইহাই ঈশ্বরীয় নিয়ম সেইরূপ সমগ্র ভূমণ্ডলে মনুষ্যের পক্ষে এই একই নিয়ম প্রবর্তিত আছে তাহার কোন তারতম্য বা ব্যতিক্রম হইতে পারে না সেইরূপ দিনের গণনাও এই ভূমণ্ডলের সর্বত্র একরূপই হইবে ইহার কোনরূপ ব্যতিক্রম হইতে পারে না বা ইহাতে কোন সংশয় হইতে পারে না।

অদ্বিতীয় পরমাত্মার সৃষ্টিতে একই প্রকার অখণ্ড নিয়ম প্রবর্তিত আছে।

অহন শব্দের ষত প্রকার অর্থই থাকুক না কেন মহর্ষি দয়ানন্দ এখানে “অহন” শব্দের “দিন” অর্থই করিয়াছেন। অতএব “অহন” শব্দের দিন অর্থই সঙ্গত ও প্রকরণোপযোগী অর্থ।

এই সমস্ত হইল বুদ্ধি ও বিচারের কথা এক্ষণে “অহন” শব্দের শাস্ত্রীয় প্রমাণ ও ব্যাখ্যা উপস্থাপিত করা হইতেছে যথা—

নিম্নটুকুর মহর্ষি বাস্ক অহন শব্দের দ্বাদশ প্রকার নাম বা অর্থ রাখিয়াছেন যথা—

বস্ত্রোঃ দৌঃ (দ্যঃ) ভান্দ বাসরম্ স্বসরানি ব্রহ্মঃ ঘর্মঃ ।

ঘৃণঃ দিনম্ দিবা দিবোদিবে দ্যাবিদ্যাবীতি দ্বাদশাহ্নানামানি ॥

নিঃ ১১৯

অহনের উপর্যুক্ত দ্বাদশটি নাম। এখানে মহর্ষি বাস্ক দিবা ও দিনম্ এই দুই পৃথক পৃথক শব্দকে অহনের দুইটী নাম বলিয়াছেন ইহাতে অহন অর্থে “দিবা” অর্থাৎ আলোকাংশ বা দিবাভাগ এবং “দিনম্” অর্থাৎ আলোক ও আধারাংশের বা অহোরাত্রের সমাবেশ পূর্ণ দিন বাহার পরিমাণ ২৪ ঘণ্টাকাল এই দুইই বোঝাইতেছে কিন্তু মহর্ষি দয়ানন্দ এখানে অহন শব্দে “দিনম্” এই অর্থই করিয়াছেন বাহার পরিমাণ ২৪ ঘণ্টাকাল বুদ্ধিতে হইবে। এ-সম্বন্ধে পরে বিশেষ প্রমাণ ও বিচার উপস্থাপিত করা হইয়াছে।

মহর্ষি বাস্ক পুনশ্চ বলিয়াছেন—

“অহর্নামান্যুত্তরাশি দ্বাদশ ॥

অর্থ—উত্তরানি (পরবর্তী) দ্বাদশ (দ্বাদশ নাম) অহর্নামানি (দিনের নাম)। উষার নাম সমুদ্রের পর (নিষট্টকার মহর্ষি যাম্ব ইহার পূর্বে উষা শব্দের নির্ণয় করিয়াছেন) বজ্রোঃ, দৌঃ, তানুঃ প্রভৃতি দিনের দ্বাদশ নাম অভিহিত হইয়াছে (নিঃ ১৮)। অহঃ শব্দ অহোরাত্রাক সময়ের বোধক; অহঃ কস্মাদুপাহরস্ত্যশ্মিন্ কর্মানি।

অর্থ—অহঃ (অহন্) এই নাম) কস্মাৎ (কোথা হইতে) হইল। অশ্মিন্ (ইহাতে) কর্মানি (কর্ম সমূহ) উপাহরন্তি (অনুষ্ঠিত হয়)।

“অহন্” এই নামের ব্যুৎপত্তি প্রদর্শন করিতেছেন যথা—

ন পূর্বক ত্যাগার্থক হা ধাতুর উত্তর ক্রিনিন্ প্রত্যয় করিলে অহন্ শব্দের নিষ্পত্তি হইয়া থাকে অর্থাৎ অহঃ সময়ে বা অহোরাত্রের মধ্যে কোন সময়েই জগতের কর্ম বন্ধ থাকে না—অর্থাৎ একেবারে কর্ম ত্যাগ হয় না সর্বদাই কর্মের অনুষ্ঠান হইয়া থাকে। এইজন্য অহঃ শব্দে অহোরাত্র বৃদ্ধার বাহার পরিমাণ ২৪ ঘণ্টা কাল।

নিম্নে উদ্ধৃত ঋগ্বেদের মন্ত্রটীতে অহন শব্দের নির্ণয় করা হইয়াছে যথা—

“ওম্ অহশ্চ কৃকমহরজ্জদনং চ বিবর্ততে রজতী বেদ্যাভিঃ
বৈশ্বানরো জায়মানো রাজাব্যতিরজ্জ্যোতিষ্যাপিন্তমাংসি ॥

ঋ বেদ: ৬।১।৯

নিরুক্ত ভাষ্য যথা :—

কৃকম্ অহঃ (কৃক্ অহ অর্থাৎ রাত্রি) চ (এবং) অজ্জদনম্
অহঃ (শুদ্ধ অহঃ অর্থাৎ সরল গমনাদি গুণবদ্ধ দিন) রজতী

(রঞ্জিত কারক দিবারাত্র) বেদ্যাভিঃ (বেদিতব্য পদার্থ সমূহের সাহিত বৃদ্ধ হইয়া) বিবর্ততে (বিপর্বার ক্রমে অবস্থান করে); বৈশ্বানরঃ (বৈশ্বানর) অগ্নিঃ (অগ্নি) জায়মানঃ (উদীরমান) রাজান (রাজা বা সূর্যের ন্যায়) জ্যোতিষা (জ্যোতির দ্বারা) তমাংসি (অশ্বকার রাশি) অব্ অতিরং (বিনষ্ট করে বা উল্লেখ করে) “কৃকম্ অহঃ ও অজ্জদনম্ অহঃ” যথাক্রমে রাত্রি ও দিনকে বৃদ্ধাইতেছে। অহঃ শব্দের পূর্বে কৃক্ এবং অজ্জদন এই উপপদব্বয় রহিয়াছে। রাত্রি ও দিন সমস্ত ভুবনকে রঞ্জিত করে—রাত্রি রঞ্জিত করে অশ্বকারের দ্বারা এবং দিন রঞ্জিত করে জ্যোতির দ্বারা। রাত্রি ও দিনে প্রাণিসমূহের যে সকল প্রবৃত্তি হয় তাহা আগুনীয়—সম্পূর্ণরূপে বিদিত হওয়া যায় না সে সমস্ত বেদিতব্য অর্থাৎ জ্ঞাতবাই থাকিয়া যায়। রাত্রি ও দিন বিপর্বার ক্রমে সরল গমনাদি গুণবদ্ধ হইয়া অবস্থান করে। রাত্রি অতীত হইলে দিবা আসে, দিবা অতীত হইলে রাত্রি আসে ইহারা একত্রে অবস্থান না করিলেও ব্যাপ্তিশীল এবং সংযুক্ত থাকে। রাত্রিতে বৈশ্বানর অগ্নি জ্যোতির দ্বারা অশ্বকার নাশ করে দিবাভাগের জ্যোতিষ্ক মণ্ডলের রাজা উদীরমান সূর্যের ন্যায়। অতএব কৃক্ অহঃ ও অজ্জদন অহঃ অথবা রাত্রি ও দিন উভয়ে সংযুক্ত ভাবে অবস্থান পূর্বক পর্যায়ক্রমে ভুবনকে রঞ্জিত করে বলিয়া অহন্ শব্দে দিবা ও রাত্রি বৃদ্ধাইতেছে। এই দিবা ও রাত্রের পরিমাণ ২৪ ঘণ্টা কাল। অতএব অহন্ শব্দে ২৪ ঘণ্টা কাল বৃদ্ধাইতেছে। উক্ত মন্ত্রের মহর্ষি দয়ানন্দ কৃত ভাষ্য যথা—

পদার্থ—হে মনুষ্যো! (অহঃ) দিন (কৃকম্) রাত্রি (চ)

আউর (অহঃ ব্যাপ্তিশীল (অকতুর্নং) সরল গমনাদি গুননৌকো (৬) ভী (রজসী) রাষ্ট্রিন (বেদ্যার্ভঃ) জ্ঞাননৈযোগ্যকে সাধ (বি, অর্থে) বিবিধ প্রকার বর্ত্তে হ্যায় আউর (রাজা) রাজ্যকে (ম) সমান (জায়মানঃ) উৎপন্ন হুয়া (বৈশ্বানরঃ) সম্পূর্ণ করনে যোগ্য কামোমে প্রকাশমান (অগ্নিঃ) অগ্নি (জ্যোতিষা) প্রকাশসে (তমার্সি) অশ্বকার কো (অব্ অতিয়ঃ) উল্লসন করতা হ্যায় :

সরলার্থ—হে মনুষ্য। দিবা ও রাতি সরলগমনাদি গুণযুক্ত সরলভাবে সর্বদা গমন পূর্বক সংযুক্ত থাকে এবং ব্যাপ্তিশীল অর্থাৎ বোধিতব্য পদার্থ সমূহের সহিত ব্যাপ্ত থাকিয়া রাজার ন্যায় অর্থাৎ রাজা যেমন বিন্যা বিনয় দ্বারা সমস্ত সবংগুণ প্রকাশ করেন সেইরূপ বৈশ্বানর অগ্নি প্রকাশের দ্বারা অশ্বকারকে বিনষ্ট করিতেছে।

ইহাতে সুস্পষ্ট প্রতীকমান হইতেছে যে দিবারাত্র উভয়ে সংযুক্ত থাকে এবং পর্যায়ক্রমে অশ্বকার বিনষ্ট করে অর্থাৎ ভুবনকে রঞ্জিত করে। অতএব অহোরাত্রাত্মক সময়ের পরিমাণ অহঃ বা অহন। মহামানবর যাম্বক্যচার্য্য নিরুক্তের পরিশিষ্টে অহন শব্দের নিম্নপ্রকার ব্যাখ্যা করিয়াছেন যথা—

“তাবেতাবহোরাত্রাবজন্তং পরিবর্ত্তেতে।

স কালত্বেদেতদহর্ভবতি।

পদঃ—তো। এতৌ। অহোরাত্রৌ। অজন্তঃ।

পরিবর্ত্তেতে। সঃ। কালঃ। তৎ। এতৎ।

অহঃ। ভবতি।



আচাধ্যাক্সামী ক্রীতৈতর শাস্ত্রী

সরলার্থ :- পূর্বোক্ত দিবস ও রাত্রি (দিবস ও রাত্রি সম্বন্ধে পূর্ব বর্ণনা করা হইয়াছে) পর্যায়ক্রমে একের পর অপরে নিরন্তর পরিভ্রমণ করিতেছে বা পরিবর্তিত হইতেছে অর্থাৎ বর্তমানকারে পর পর ঘূর্ণিত হইতেছে। উক্ত দিবস ও রাত্রি উভয়ের পরিবর্তনের সময়ের যে পরিমাণ তাহাই অহঃ বা অহন্। উহাদের উভয়ের একবার পরিবর্তনের সময়ের পরিমাণ ২৪ ঘণ্টাকাল উহাই পৃথিবীর আদিক গতি। অতএব অহনের পরিমাণ একটী পূর্ণ দিন বা ২৪ ঘণ্টাকাল।

একণে অনুধাবন করিবার বিষয় এই যে বঙ্গপুর্ব্বদেশের ৩৯ অধ্যায়ের ষষ্ঠমন্ত্রের ভাষ্যেও মহর্ষি দয়ানন্দ সরস্বতী "অহন" শব্দের অর্থ "দিন"ই বলিয়াছেন। এখানে "অহন" শব্দের অর্থ তর বা অবস্থা কোন শাস্ত্র প্রমাণের দ্বারা সিদ্ধ হইতে পারে না বা উহা ব্যক্তি ও বিচারের দ্বারাও সিদ্ধ হইতে পারে না। উহার অর্থ দিন এবং উপরোক্ত প্রমাণ অনুসারে উহার পরিমাণ ২৪ ঘণ্টাকাল। ইহাই সর্ব্বতঃসিদ্ধান্ত তাহাতে কোন সংশয় নাই। উহাকে ঘুরাইয়া অন্য অর্থ করিলে তাহা কদৰ্শ হইবে এবং বিজ্ঞোচিত কার্য্য হইবে না। এখানে "অহন" শব্দের অর্থ দিন না হইয়া যদি তর, অবস্থা কিংবা অন্য কোন অর্থ হইত তাহা হইলে পরম বিদ্বান ঋষি দয়ানন্দ উহার অর্থ "দিন" না বলিয়া অন্য কিছু বলিতেন, এমন কোন অর্থ করিতেন না যে বেটীকে পুনরায় ভাবা করিতে হইবে কারণ প্রসিদ্ধ ভাষ্যকারগণ যে পদের বেটী প্রসিদ্ধ অর্থ তাহাই করিয়া থাকেন, এমন কোন অর্থ তাহারা করেন না বাহা পাঠ করিয়া পাঠকগণ বিভ্রান্ত হইয়া পড়িবেন। এরূপ কার্য্য কোন বিদ্বানেরই

কর্তব্য নহে। মহর্ষি দয়ানন্দ ইহা জালজায়েই জানিতেন এক একদিন “অহম্” শব্দের দিনই প্রসিদ্ধ অর্থ বলিয়া তিনি অহম্ শব্দে দিনই অর্থ করিয়াছেন, অন্য কোন অর্থ করেন নাই যে তাহা পুনর্ভাষ্য করিয়া অন্য অর্থ করিতে হইবে এবং ইহা সমস্ত বেদের বিধানই মৃত্যু কষ্টে স্বীকার করিয়া থাকেন যে মহর্ষি দয়ানন্দকে নার প্রসিদ্ধ বিদ্যান পুরুষ এখন আর কেহ নাই এবং জন্ম গ্রহণ করেন নাই যে তিনি তাহার (দয়ানন্দের) বেদ ভাষ্যের পুনর্ভাষ্য করিয়া অনারূপ অর্থ করিবেন। মহর্ষি দয়ানন্দের বেদ ভাষ্যে করে” এই কথাই দেখিতে পাওয়া যায়। “মৃত্যুর পর জীবের সঙ্গে প্রামাণ্য ইহা সমস্ত আর্থপুরুষই স্বীকার করিয়া থাকেন। ইহার সঙ্গেই জন্ম হয়” ইহা মহর্ষি দয়ানন্দ যে বিশ্বাস করিতেন না তাহা বিপরীত কোন অর্থ করিলে তাহা ভ্রান্তিপূর্ণ ও কদম্ব বুদ্ধিতে হইবে।

শ্রীমৎ নারায়ণ স্বামীজী মহারাজ যে বলিয়াছেন মৃত্যুর পর জীবাত্মার জন্মগ্রহণ করিতে যে সময় লাগে তাহা মূহূর্ত্ত অপেক্ষা অল্প। ইহা তাহার নিজের কল্পনা প্রসূত মতবাদ মাত্র—এবিষয়ে তিনি কোন শাস্ত্র প্রমাণ দেন নাই। মৃত্যুর পর জীবের জন্মগ্রহণ করিতে কত সময় লাগে এই সূক্ষ্ম প্রশ্নের মীমাংসা বেদাদি শাস্ত্রে নিশ্চয়ই নির্ধারিত থাকিবে নতুবা এই বিষয়ে জ্ঞান বেদাদি শাস্ত্রেও অপূর্ণ থাকিয়া যাইবে—কিন্তু বেদ সর্বত্র পরমাত্মার অগ্রান্ত জ্ঞানভাজর তাহাতে সমস্ত জ্ঞাতব্য বিষয়ে সিদ্ধান্ত আছে জানিতে হইবে। যজুর্বেদে তাহার উপবৃত্ত বর্ণন দেখিতে পাওয়া যায়। এই বিষয় ইন্দ্রিয় গ্রাহ্য নহে সেজন্য মৃত্যুর পর শাস্ত্র অধ্যয়নের দ্বারা ইহা উপলব্ধি করা যায় না—ইহার উপলব্ধি সাধনসাপেক্ষ ও শব্দবুদ্ধি গ্রাহ্য সেইজন্য স্বতঃপ্রমাণ বেদই এ

কিমে প্রামাণ্য। বেদের অনুকূল হইলে তবে উপনিষদাদি শাস্ত্র প্রামাণ্য—নতুবা নহে কারণ উপনিষদাদি শাস্ত্র পরতা প্রমাণ। যজুর্বেদে মৃত্যুর পর জীবের নূতন স্কুল শরীর ধারণ করিতে যে সময় লাগে উক্ত বেদ মন্ত্র দ্বারা তাহার সুস্পষ্ট প্রমাণ পাওয়া যায় এবং মহর্ষি দয়ানন্দের উক্ত বেদ মন্ত্রের ভাষ্যে “জীবাত্মা মৃত্যুর পর একাদশ দিবস পৃথিবীদি পদার্থে পরিত্রমণ পূর্ব্বক জন্মশরীরে সমগ্র দিব্য গুণে ভূষিত হইয়া থাকে ও প্রমথাস্তর গর্তাগারে জন্মগ্রহণ করে” এই কথাই দেখিতে পাওয়া যায়। “মৃত্যুর পর জীবের সঙ্গে তাহার জীবনী “ঋষিশ্র জীবনেও” পাওয়া যায়। মহাত্মা শব্দর নাথ পণ্ডিত মৎপ্রণীত, “ঋষিশ্র জীবনে” দেখাইয়াছেন যে স্বামীজী

(মহর্ষি দয়ানন্দ) যখন ভ্রমরাস্ত্রতে ভাষণ দিতেছিলেন একদিন ছোট্টোলাল নামক একজন প্রকৃত জিজ্ঞাসু স্বামীজীকে জিজ্ঞাসা করেন যে জীবের মৃত্যুর পর কিরূপ দশা হয় বেদে কি লিখিত আছে? তাহাতে স্বামীজী বলেন যে জীবের কর্মনিদ্বারা গতি হয় তবে সাধারণতঃ বেরূপ গতি হয় তাহা যজুর্বেদে লিখিত আছে তাহা এইরূপ যে জীব দেহ পরিত্যাগ করিয়া বায়ুসহ কিছুকাল আকাশে অবস্থান করে, পরে জলে যায়, তৎপশ্চাৎ ক্রমশঃ ওষধিতে, অগ্নে ও তৎপরে পুরুষে গমন করিয়া স্থিত হয় এবং তৎপরে যথা-সময়ে গর্তে গমন করে।” এস্থলে স্বামীজী মহারাজ জীবের মৃত্যুর পর কিছুকাল বায়ুসহ আকাশে অবস্থানের পর জলে গমন, তৎপরে ক্রমশঃ ওষধি, অগ্নি প্রভৃতিতে গমন করিয়া তৎপরে পুরুষে গমন ও তাহার পর গর্তে স্থিত হইয়া যথা সময়ে জন্মগ্রহণ করে

বলিয়াছেন। এজন্য জীব মৃত্যুর পর বেশ অনেক সময় পরে তবে মাতৃগর্ভে গমন করিয়া জন্মধারণ করে একথা তিনি বিশ্বাস করিতেন নতুবা ছোট্টোলাকে ঐরূপ না বলিয়া বলিতেন সঙ্গে সঙ্গেই জন্ম হয়। এইসব কারণে তিনি যজুর্বেদের ৩৯ অধ্যায়ের উক্ত ৬ষ্ঠ মন্ত্রের ভাবার্থে যে “কিছুকাল” বলিয়াছেন তাহা উক্ত মন্ত্রের পদার্থের অন্তর্কাল দ্বাদশ দিনই বৃদ্ধিতে হইবে ইহাই বৃদ্ধি ও প্রমাণ সিদ্ধ।

অনেক প্রসিদ্ধ বিদ্বানেরও এরূপ বিশ্বাস ও ধারণা যে “জীবাত্মা মৃত্যুর পর একাদশ দিবস সুদৃষ্টি অবস্থায় পৃথিব্যাতি লোক লোকান্তর পরিভ্রমণ পূর্বক দ্বাদশ দিবসে সমগ্র দিব্যগুণ প্রাপ্ত হইয়া গর্তাশয়ে জন্মগ্রহণ করে” এই সিদ্ধান্ত সত্য বলিয়া গণ্য করিলে তদ্বারা মৃত্যুশোচ ও মৃতক প্রাণের সহায়তা করা হইবে। অতএব উহা স্বীকার না করিয়া শ্রীমৎ নারায়ণ স্বামীজী মহারাজের সিদ্ধান্তানুসারে “জীবের মৃত্যুর পর সঙ্গে সঙ্গে জন্ম হয়” এই সিদ্ধান্ত প্রচার করা বা তাহাতে বিশ্বাস করাই সঙ্গত। তাহাদের এরূপ বিশ্বাস অমূলক ও ভ্রান্তিপূর্ণ। এই অমূলক সংশয় ও বিশ্বাসের বশবর্তী হইয়া বেদমন্ত্রের কদর্থ করিয়া প্রকৃত সত্য বৈদিক সিদ্ধান্তের বিরুদ্ধে প্রচার করা বিজ্ঞোচিত কার্য নহে। তাহাতে সমাজ ও দেশের কল্যাণ সাধিত হইবে না বরং ধর্মপিপাসু সজ্জন গণের মনে বিভ্রান্তির সৃষ্টি করা হইবে। বেদাদি সত্য শাস্ত্রের প্রকৃত তত্ত্ব ও মর্ম হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিলে মৃতক প্রাণের ভ্রমে পতিত হইবার কোন কারণ নাই। বেদ বলিতেছেন যে জীবাত্মা মৃত্যুর পর হইতে পুনর্জন্মগ্রহণের পূর্বপর্যন্ত সুক্ষ্ম শরীরে সুদৃষ্ট অবস্থায়

অবস্থান করে তখন তাহার কোন প্রকার ভোগ বা অনুভূতি থাকে না। সে কারণে ঐ সময় পরলোকগত আত্মার ভোগের জন্য মৃতক প্রাণের ব্যবস্থা ভ্রান্তি পূর্ণ এবং বৃদ্ধি ও বিচার বিরুদ্ধ—। যেমন বেদে জড় মূর্তি পূজার নিবেদ্য পাওয়া গেলেও বেদে শিব, শক্তি, গণেশ, সরস্বতী, লক্ষ্মী, নারায়ণ বিষ্ণু প্রভৃতি ঈশ্বরের নামের উল্লেখ আছে। যেমন “(শিবঃ) কল্যাণে ধাতু হইতে শিব শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে অর্থাৎ যিনি কল্যাণস্বরূপ ও কল্যাণ কর্তা সেই পরমেশ্বরের নাম শিব। (শব্দ শব্দো)। এই ধাতু হইতে শক্তি সিদ্ধ হয় অর্থাৎ যিনি সকল জগৎ রচনার সমর্থ সেই পরমেশ্বরের নাম শক্তি। (গণ সংখ্যানে) এই ধাতু হইতে গণ শব্দ সিদ্ধ হয় তদন্তর “ঈশ” শব্দের যোগে গণেশ শব্দ সিদ্ধ হয় অর্থাৎ যিনি প্রকৃত্যাদি জড় এবং জীবাত্মাপদার্থ সমূহের পালনকর্তা সেই ঈশ্বরের নাম গণেশ। (সুগতো) এই ধাতু “সরস্” ও তদন্তর “মতৃপ” ও (ভূপ্) প্রত্যয় যোগে সরস্বতী শব্দ সিদ্ধ হয়, সরো বিবিধ জ্ঞান বিদ্যতে বস্যাং চিতৌ সা সরস্বতী যাহার মধ্যে বিবিধ বিজ্ঞান অর্থাৎ শব্দ, অর্থ, সম্বন্ধ ও প্রয়োগের যথাবৎ জ্ঞান আছে সেই পরমেশ্বরের নাম সরস্বতী, (লক্ষ দর্শনাঙ্কনয়োঃ) এই ধাতু হইতে লক্ষ্মী শব্দ সিদ্ধ হয় অর্থাৎ যিনি চরাচর জগৎকে দেখেন চিহ্নিত বা দর্শনযোগ্য করেন ও সকলকে দেখেন যিনি সকল শোভার শোভা এবং যিনি বেদাদি শাস্ত্র বা ধার্মিক বিদ্বান যোগিদ্বিগের লক্ষ্য বা দর্শনযোগ্য সেই পরমেশ্বরের নাম লক্ষ্মী। জল বা জীবগণের নাম “নারা” এই সব অগ্নি অর্থাৎ নিবাসস্থান যাহার সেই সর্বজীবে ব্যাপক পরমাত্মার নাম “নারায়ণ”। (বিষলব্যাপো) এই ধাতুর

সহিত "নু" প্রত্যয় যোগে "বিষ্ণু" শব্দ সিদ্ধ হয়, চর এবং অচররূপ জগতে ব্যাপক বলিয়া পরমেশ্বরের নাম "বিষ্ণু" হইয়াছে। (মহর্ষি নয়ানন্দকৃত সত্যার্থ প্রকাশ, ১ম সমুদ্রাস)

এক্ষণে বেদে শিব, শক্তি, বিষ্ণু, লক্ষ্মী, সরস্বতী, গণেশ প্রভৃতি পরমাত্মার নাম আছে দেখিয়া বেদবিদ্যাপরান্ধ ধর্মব্যবসায়ী জড় মূর্তি পূজার প্রবর্তক ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণ ষেরূপ তাহাদের কদর্থ করিয়া স্বকপোলকল্পিত শিব প্রভৃতির জড়মূর্তি নির্মাণ করতঃ মন্দিরে স্থাপন করিয়া জড় পাষণাদি মূর্তি পূজার প্রবর্তন করিয়া ছেন সেইরূপ উপযুক্ত বস্তুবোঁদের মস্ত্রে মৃত্যুর পর জীবের একাদশ দিন পৃথিব্যাতি পদার্থে ভ্রমণের পর দ্বাদশ দিনে গর্তাশয়ে জন্মগ্রহণের কথা দেখিয়া পুরক পিণ্ডের প্রবর্তক ব্রাহ্মণগণ গরুড় পুরাণে পুরক পিণ্ডে শরীর গঠনের কথা প্রচার করিয়া মৃতকের শ্রাদ্ধ ও পিণ্ডদানের ব্যবস্থার ও জড় মূর্তিপূজার প্রচারের দ্বারা ব্যবসা চালাইয়া আসিতেছেন। মৃতকের শ্রাদ্ধ তাঁহারা কোথা হইতে পাইলেন তাহার মর্ম এই যে শাস্ত্রে দুই প্রকার কর্ম দেখিতে পাওয়া যায় নিত্য কর্ম ও নৈমিত্তিক কর্ম। নৈমিত্তিক কর্ম অর্থাৎ ষোড়শ-

৭৬ বিধ সংস্কার—আধুনিক পৌরাণিক পণ্ডিতগণ ১৬ সংস্কারের ৬টী মস্ত্রে বাদ দিয়া ১০টী সংস্কার চালাইয়াছেন—ষোড়শ সংস্কার যথা—গর্তাধান, পুংসবন, সিন্ধোন্নয়ন, জাতকর্ম, নামকরণ, নিষ্ক্ৰমণ, অন্নপ্রাশন, চূড়াকর্ম, কণ্ঠবেধ, উপনয়ন, বেদারম্ভ, সমাবর্তন, বিবাহ বা গাহস্থ্য, বানপ্রস্থ, সন্ন্যাস ও আশ্রমোচ্চি। এই সংস্কারগুলির মধ্যে "শ্রাদ্ধ" বলিয়া কোন সংস্কার নাই। নৈমিত্তিক কর্মের অর্থ বাহা নির্মিত বস্তু বা কোন কারণ বশতঃ অর্থাৎ প্রয়োজনমত

করিতে হইবে বা করা কর্তব্য তাহাদের মধ্যে "শ্রাদ্ধ" নাই। নিত্যকর্ম অর্থাৎ বাহা প্রত্যহ কর্তব্য—উহাই পণ্ড মহাবজ্র বাহা প্রত্যেক মনুষ্যের প্রতিদিন করণীয়—যথা—ব্রহ্ম বজ্র, দেব বজ্র, পিতৃবজ্র, অতিথি বজ্র ও বলিবৈশ্বদেব বজ্র। প্রত্যহ ব্রহ্ম মূহুর্তে শয্যাভ্যাগ করিয়া শৌচ সাধনের পর সৃষ্টিকর্তা পরমাত্মার ধ্যান ও সন্ধ্যা উপাসনা এবং প্রতিদিন সূর্য্যোত্তের পূর্বে ঐরূপ করা এবং প্রত্যহ স্বাধ্যায় অর্থাৎ বেদাদি শাস্ত্র অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা এবং সংসদের দ্বারা নিজের বৃদ্ধি, মন ও চিত্তের মালিন্য নাশ করিয়া পবিত্র জ্ঞান বিদ্যা ও সংস্কার দ্বারা আত্মাকে পবিত্র করিতে হইবে। ইহাই সংক্ষেপত ব্রহ্মবজ্র, (২) দেববজ্র—অর্থাৎ পরমাত্মার সৃষ্ট জলবারু প্রভৃতি দিব্য পদার্থ বাহা আমাদের তথা সমগ্র প্রাণীর জীবন ধারণের জন্য নিত্য প্রয়োজনীয় ও আমরা প্রত্যহ দৈনন্দিন কার্যের দ্বারা কেগুলি সর্বদা অশুদ্ধ করিতেছি তাহাদের শুদ্ধির জন্য প্রত্যহ প্রাতে ও সন্ধ্যায় ঘৃতাতি পুষ্টিকারক পদার্থ, গুড় শর্করাদি মিষ্ট পদার্থ, ধূনা, গুগগুল ও চন্দনকাষ্ঠ কস্তুরী কেশরাদি সুগন্ধ পদার্থ ও গুলঞ্চ, কালমেঘ, চিরেতা ও অন্যান্য রোগনাশক পদার্থ—এই চারি প্রকার পদার্থের দ্বারা দেববজ্র অর্থাৎ অগ্নিহোত্র বা হোম করিতে হইবে—ইহাই দেববজ্র বা দেব পূজা। আর প্রত্যহ জীবিত পিতা, মাতা, আচার্য্য অর্থাৎ গুরু স্থানীয় পূজ্য ব্যক্তিগণের শ্রাদ্ধ অর্থাৎ শ্রদ্ধা সহকারে সেবা, শূদ্রবা আহার্য্য ও পানীয়দানে তাঁহাদের তৃপ্তি সাধন ও সন্মান করা মনুষ্য মাত্রেরই পরম কর্তব্য—ইহাই ইইল পিতৃবজ্র। অতিথি অর্থাৎ যাহারা বেদজ্ঞ বিশ্বান, সন্ন্যাসী, যোগী ও বেদ বিদ্যার প্রচারক, যাহাদের আসিবার কোন

নির্দিষ্ট তিথি বা দিন নাই, যাঁহারা আমাদের গৃহে পদার্পণ করিয়া আমাদের সত্য বিদ্যার শিক্ষা দেন তাঁহারা ই প্রকৃত অতিথি— তাঁহাদের শ্রম সাহায্যে সংস্কার ও আহাৰ্য্যদানে তৃপ্তি সাধন করা প্রত্যেক গৃহস্থের পরম কর্তব্য ইহার নাম অতিথি যজ্ঞ এবং 'বলি-বৈশ্যদেব যজ্ঞ' অর্থাৎ গৃহস্থের কর্তব্য নিজেদের আহাৰ্য্য হইতে গৃহপালিত পশু, পক্ষী, অশ্ব, খল্ল ও রোগগ্রস্ত প্রভৃতি দুর্বল ও অসহায় ভিক্ষুকগণকে বধাসাধ্য আহাৰ্য্য দানে তৃপ্ত করা—ইহাই হইল বলিবৈশ্যদেব যজ্ঞ। এই নিত্যকর্ম সমূহের মধ্যে যখন শ্রাদ্ধ ও তর্পণের কথা রহিয়াছে তখন জীবিত পিতা, মাতা, পিতামহ, মাতামহ ও পূজনীয় ব্যক্তির শ্রাদ্ধ বন্ধাইতেছে। মৃতকের শ্রাদ্ধের ব্যবস্থা যদি ঋষিদের উদ্দেশ্য হইত তাহা হইলে ষোড়শ সংস্কার বা নৈমিত্তিক কর্মের মধ্যে "শ্রাদ্ধ ও তর্পণ" থাকিত কিন্তু তাহা নাই। মৃত্যুর পর জীবের সুক্ষ্ম শরীরে সুদৃশ্য অবস্থায় কোন ভোগের প্রয়োজন হয় না। মৃতক শ্রাদ্ধের নামে সেই পরলোকগত আত্মার জন্য যে শ্রাদ্ধের ব্যবস্থা করা হয় ও তাহার নামে যে সমস্ত পদার্থ দান করা হয় তদ্বারা সেই সুপ্ত আত্মার তৃপ্তিরূপ শ্রাদ্ধ ও তর্পণের পরিবর্তে গুরু পুরোহিত, প্রতিকেশী কুটুম্ব ও ব্রাহ্মণগণেরই শ্রাদ্ধ ও তর্পণ সাধিত হইয়া থাকে। এইভাবে পৌরাণিক পণ্ডিতগণ পিতৃযজ্ঞের মধ্যে জীবিত পিতামাতা প্রভৃতির শ্রাদ্ধ দেখিয়া তাহার কদম্ব করিয়া জীবিত পিতামাতার স্থলে মৃত পিতামাতা প্রভৃতির শ্রাদ্ধ প্রবর্তন করিয়া এবং বেদের নামে ও আৰ্য্য শাস্ত্রের দোহাই দিয়া এবং ধর্মের নামে সামাজিক নিয়মের দোহাই দিয়া শ্রাদ্ধাদি অনেক প্রকার ব্যবসা চালাইয়া আসিতেছেন। বৈদিক গুরুকুল

স্থাপনের দ্বারা ও বৈদিক ধর্মের প্রচার দ্বারা, বর্ণাশ্রমধর্ম, বৈদিক ষোড়শ সংস্কার ও পশু মহাযজ্ঞ প্রভৃতি নিত্যকর্মের পুনঃ প্রবর্তন করিয়া এই সমস্ত কুপ্রথার বিলোপ সাধন করিয়া মনুষ্যকে প্রকৃত সত্যবিদ্যায় বিদ্বান করিতে হইবে। মৃতকের শ্রাদ্ধ ও অশৌচ প্রভৃতি সমাজ ও ধর্ম বিধবাসী প্রথার বিলোপ সাধন করিতে হইবে। দ্রাস্ত্য ধারণার বশবর্তী হইয়া বেদ মন্ত্রের প্রকৃত অর্থকে বিকৃত করিয়া প্রকৃত বৈদিক সিদ্ধান্তকে বিকৃত করা কোন বিধানেরই কর্তব্য নহে।

ইহা দেখিতে পাওয়া যায় যে আচার্য্য শঙ্কর অসামান্য প্রতিভা সম্পন্ন ও তদানীন্তন অধিতীয় পণ্ডিত হইয়াও নাস্তিক বৌদ্ধমতের খণ্ডনার্থ উত্তেজিত হইয়া এবং উপনিষদের অশ্বত্থ ব্রহ্মবাদের মধ্যে নাস্তিক বৌদ্ধমতের অব্যর্থ খণ্ডন রহিয়াছে দেখিয়া তাহারই জ্যোতিতে মূগ্ধ হইয়াছিলেন এবং তাহার ফলে বেদের ত্রিভববাদকে উপেক্ষা করিয়া উপনিষদে বর্ণিত ব্রহ্মবাদকে প্রকৃত সত্য বৈদিক সিদ্ধান্ত মনে করিয়া স্বকল্পিত অশ্বত্থবাদ ও মায়াবাদ প্রচার করিয়া গিয়াছেন। তিনি ঐ মায়াবাদ ও অশ্বত্থবাদের পোষকতায় শাস্ত্রাদি ব্যাখ্যা করিয়া তৎকালে এক অশ্বত্থীয় পণ্ডিত বলিয়া খ্যাতি লাভ করিয়াছিলেন। যদিও শঙ্করাচার্য্যের মায়াবাদ প্রকৃত বৈদিক সিদ্ধান্ত নহে ইহা সমস্ত বেদজ্ঞ বিদ্বানই স্বীকার করিয়া থাকেন তথাপি সে সময় শঙ্করাচার্য্যের অসামান্য প্রতিভা, বিদ্যাবত্তা, বাগ্মিতা ও ব্যক্তিত্বে মোহিত হইয়া তদানীন্তন সমগ্র বিদ্বানই তাহার মায়াবাদ ও অশ্বত্থবাদকে প্রকৃত বৈদিক সিদ্ধান্ত বলিয়া এবং তাহার শাস্ত্র ব্যাখ্যাকে প্রকৃত বৈদিক ব্যাখ্যা বলিয়া স্বীকার করিয়া লইয়া-ছিলেন এবং শঙ্করাচার্য্যের পর হইতে মহর্ষি দয়ানন্দের আবির্ভাবের

পূর্ব পর্য্যন্ত যে সমস্ত ধর্ম সংস্কারক ও শাস্ত্র ভাষ্যকার জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন তাঁহাদের অনেকেই সত্যাসত্য বিচার না করিয়া তাহার প্রচারিত অবৈদিক মায়াদাদকে অবলম্বন করিয়া ও তাহাকে প্রকৃত বৈদিক সিদ্ধান্ত মনে করিয়া তদনুসারে প্রচার করিয়া আসিতেছেন সেইরূপ মহাত্মা নারায়ণ স্বামীজী মহারাজের অসামান্য প্রতিভা ও মেধাশক্তি, গভীর শাস্ত্রজ্ঞান ও তীক্ষ্ণ বিচার-বুদ্ধি ও ব্যক্তির এক জ্ঞানগর্ভ উপদেশের জ্যোতিতে মদ্য হইয়া বহু বেদজ্ঞ পণ্ডিতও সত্যাসত্য বিচার না করিয়া মহর্ষি দয়ানন্দের প্রকৃত বৈদিক সিদ্ধান্ত-নুকূল বেদ-ভাষ্যকে উপেক্ষা করিয়া মহাত্মা নারায়ণ স্বামীজীর ব্যাখ্যাকেই সমর্থন করিয়া থাকেন। ইহা বড়ই পরিতাপের বিষয়। কিন্তু মহর্ষি দয়ানন্দের বেদ ভাষ্যই প্রকৃত সত্য সিদ্ধান্তের অনুকূল তাহাতে কোন সন্দেহ নাই। অতএব জীবাত্মা মৃত্যুর পর সুষুপ্ত অবস্থায় সুক্ষ্ম শরীররূপ রথে আরোহণ করিয়া বায়ুর সহিত অন্তরীক্ষে অবস্থান করে ও পৃথিব্যাদি নানা পদার্থে একাদশ দিবস পরিভ্রমণ করিয়া স্ব স্ব কর্মানুকূল ষেরূপ জন্ম হইবে তাহার উপযোগী দিব্য তেজ ও গুণ সমূহ আহরণ করিয়া ঈশ্বরের প্রেরণায় অন্ন, জল, ওষধি প্রভৃতির সাহায্যে হিষ্টপথে অপরের শরীরে প্রবেশ পূর্বক ন্বাদশ দিনে মাতৃ গর্ভাশয়ে জন্মগ্রহণ পূর্বক স্থূল শরীর ধারণ করিয়া প্রসিদ্ধ হইয়া থাকে ইহা নির্বিবাদ সত্য।

নমঃ পরমঋষিভ্যোঃ নমঃ পরমঋষিভ্যোঃ।

সমাপ্তোহং গ্রন্থঃ।

হিতবাণী

- ১। জন্মই দুঃখের কারণ আশাই দুঃখের মূল।
- ২। সকলের মঙ্গল কামনাই নিজের মঙ্গলের কারণ।
- ৩। হিংসার নিবৃত্তিমূলক কর্মই অহিংসা।
- ৪। কামনার নিবৃত্তিমূলক কর্মই নিষ্কাম কর্ম।
বেদানুকূল কর্ম আশ্রয় কল্যাণকর বলিয়া উহাও নিষ্কাম কর্ম।
- ৫। নিজের আচরণ কদাপি দূষিত করিবে না।
- ৬। নিজের আচরণ দূষিত করাই মনোকষ্টের কারণ।
- ৭। মিথ্যাই সমস্ত অনর্থের মূল।
- ৮। আচারই পরম ধর্ম।
- ৯। জ্ঞানবিচারই বিশ্বাসের মূল।
- ১০। অন্ধ বিশ্বাস ও অন্ধ ভক্তি ধর্মের পরম শত্রু।
- ১১। ধর্ম তর্ক ও বিচারের দ্বারাই প্রতিষ্ঠিত হয়।
- ১২। তর্ক শাস্ত্র হইলে ঈশ্বরে দৃঢ় বিশ্বাস হয়।
- ১৩। ব্রহ্মচর্য্য ইন্দ্রিয় সংযমের উপর প্রতিষ্ঠিত।
- ১৪। চিত্তস্বরূপ নিগূঢ় জীবাত্মার অবিদ্যাম্বরূপ অনাদি।
- ১৫। ইন্দ্রিয় দোষ ও সংস্কার জনিত অবিদ্যা বা মিথ্যাজ্ঞানের আশ্রয়ই জীবের বন্ধনের কারণ।
- ১৬। পুণ্যধর্মের সহিত ঈশ্বরীয় বেদজ্ঞানের আশ্রয়ই মুক্তির কারণ।